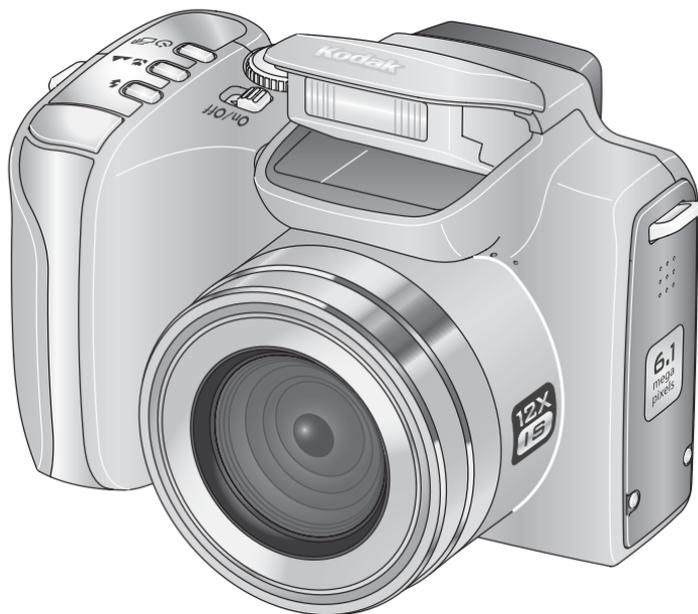


---

# Appareil photo numérique Kodak EasyShare Z612 Zoom



## Guide d'utilisation

[www.kodak.com](http://www.kodak.com)

Des didacticiels interactifs vous sont proposés sur le site Web à l'adresse suivante :  
[www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto)

Pour obtenir de l'aide sur l'utilisation de l'appareil photo, consultez le site Web Kodak à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/z612support](http://www.kodak.com/go/z612support)



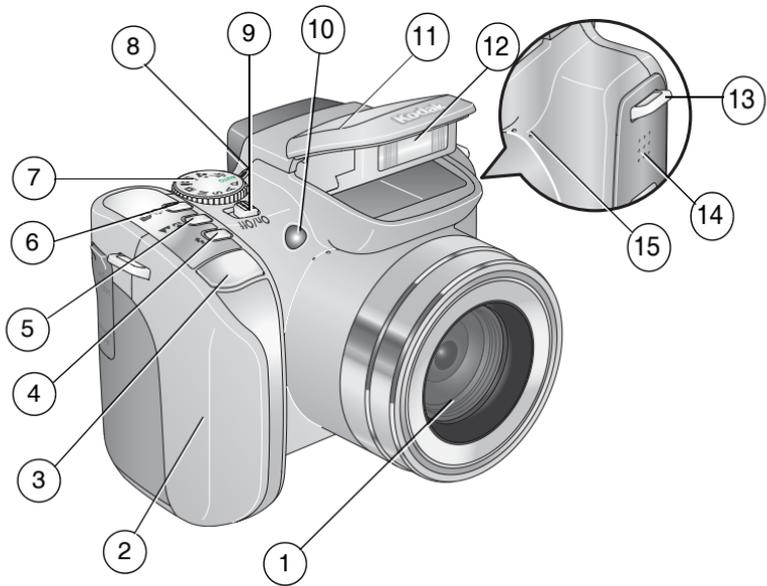
Eastman Kodak Company  
Rochester, New York 14650 - Etats-Unis  
© Eastman Kodak Company, 2006

Toutes les images d'écran sont fictives.

Kodak, EasyShare et Perfect Touch sont des marques commerciales d'Eastman Kodak Company. Schneider-Kreuznach et Xenar sont des marques commerciales de Jos. Schneider Optische Werke GmbH utilisées sous licence par Eastman Kodak Company.

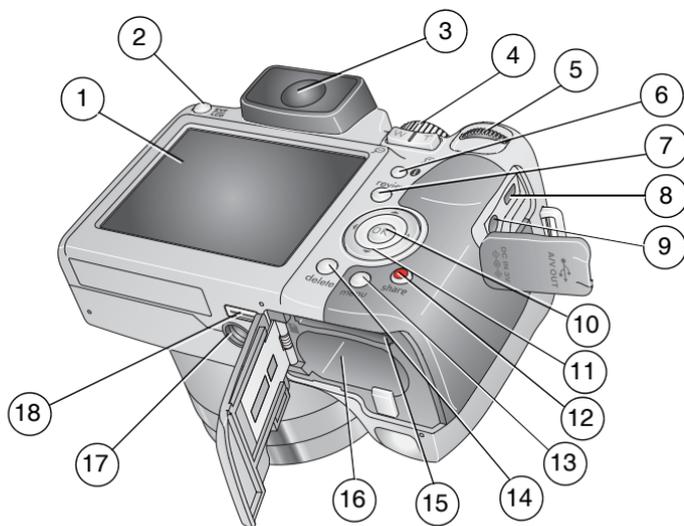
P/N 4J4801\_fr

## Vue avant



- |   |                               |    |  |
|---|-------------------------------|----|--|
| 1 | Objectif                      | 9  | Bouton Marche/arrêt                          |
| 2 | Grip                          | 10 | Témoin du retardateur/d'assistance autofocus |
| 3 | Bouton d'obtinateur           | 11 | Capot du flash                               |
| 4 | Bouton du flash (⚡)           | 12 | Flash  |
| 5 | Bouton de mise au point (🌸🏔️) | 13 | Point d'attache de la dragonne               |
| 6 | Bouton d'entraînement (🔄📷)    | 14 | Haut-parleur                                 |
| 7 | Cadran de sélection de mode   | 15 | Microphone                                   |
| 8 | Témoin de sélection de mode   |    |  |

## Vue arrière



- |   |                                      |    |  |
|---|--------------------------------------|----|--|
| 1 | Ecran LCD                            | 10 | Bouton OK (appuyer)  |
| 2 | Bouton à bascule EVF/LCD             | 11 | Bouton fléché à 4 directions  |
| 3 | Visueur électronique (EVF)           | 12 | Bouton Share (Partager)  |
| 4 | Bouton du zoom/Zoom de visualisation | 13 | Bouton Menu  |
| 5 | Molette de sélection                 | 14 | Bouton Delete (Supprimer)  |
| 6 | Bouton d'informations                | 15 | Logement pour carte SD ou MMC <b>en option</b>   |
| 7 | Bouton Review (Visualiser)           | 16 | Compartiment de la batterie  |
| 8 | Sortie A/V USB                       | 17 | Fixation du trépied  |
| 9 | Port d'entrée c.c. (3 V)             | 18 | Connecteur de station  |

---

# Table des matières

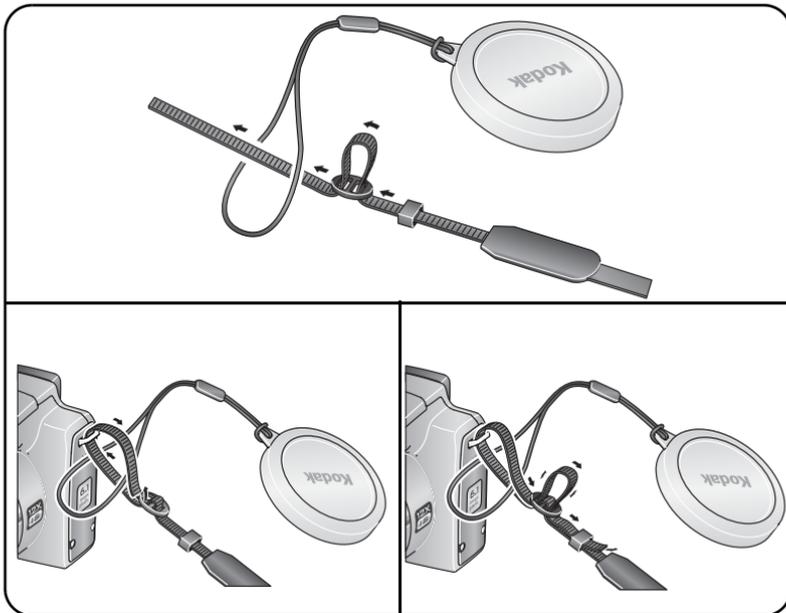
<b>1 Réglage de l'appareil photo</b> .....	<b>1</b>
Fixation du cache d'objectif et de la dragonne .....	1
Charge de la batterie .....	2
Installation de la pile/batterie .....	2
Mise en marche de l'appareil photo .....	3
Réglage initial de la langue, de la date et de l'heure .....	3
Réglage ultérieur de la langue, de la date et de l'heure .....	4
Stockage des photos sur une carte SD ou MMC .....	4
<b>2 Prise de photos et réalisation de vidéos</b> .....	<b>6</b>
Prise d'une photo .....	6
Visualisation des photos et des vidéos .....	11
Utilisation du zoom optique .....	14
Utilisation du flash escamotable .....	16
Protection des photos et des vidéos contre la suppression .....	16
Suppression de photos et de vidéos .....	17
<b>3 Transfert et impression de photos</b> .....	<b>18</b>
Installation du logiciel .....	18
Transfert de photos .....	19
Impression de photos .....	20
Compatibilité des stations avec votre appareil photo .....	23
<b>4 Autres fonctions de votre appareil</b> .....	<b>24</b>
Modes de prise de vue .....	24
Modification des réglages du flash .....	28
Utilisation du bouton de mise au point .....	29
Utilisation du retardateur, du mode rafale et du bracketing de l'exposition .....	30
Utilisation de l'histogramme pour afficher la luminosité des photos .....	32
Utilisation de la compensation d'exposition avec le bracketing de l'exposition .....	33
Modes PASM .....	34

Modification des réglages de prise de vue.....	36
Personnalisation de l'appareil photo.....	42
Affichage des informations relatives aux photos ou vidéos.....	46
Copie de photos et de vidéos.....	47
Création d'une photo ou d'une séquence d'images à partir d'une vidéo.....	48
Utilisation de la technologie Kodak Perfect Touch.....	49
Recadrage de photos.....	50
Visualisation d'un diaporama.....	50
Marquage préalable des noms d'album.....	52
Partage de photos.....	54
<b>5 Dépannage.....</b>	<b>61</b>
Problèmes liés à l'appareil photo.....	61
Problèmes d'ordinateur et de connexion.....	63
Problèmes de qualité d'image.....	64
Etat du témoin de sélection de mode.....	65
Problèmes d'impression directe (PictBridge).....	66
<b>6 Obtention d'aide.....</b>	<b>67</b>
Liens utiles.....	67
Assistance client par téléphone.....	68
<b>7 Annexes.....</b>	<b>70</b>
Caractéristiques techniques de l'appareil photo.....	70
Capacités de stockage.....	74
Fonctions de veille.....	76
Consignes de sécurité importantes.....	77
Informations sur les piles/batteries.....	79
Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel.....	80
Entretien et précautions supplémentaires.....	80
Garantie.....	81
Conformité aux réglementations.....	84

# 1

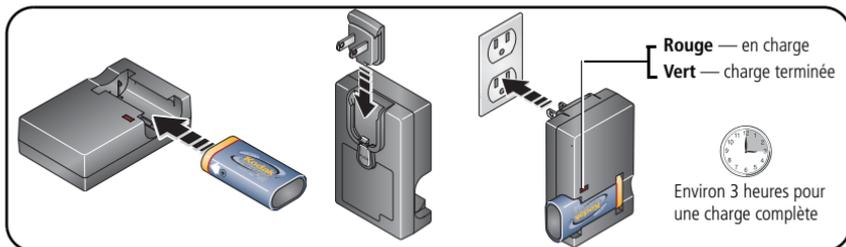
## Réglage de l'appareil photo

### Fixation du cache d'objectif et de la dragonne



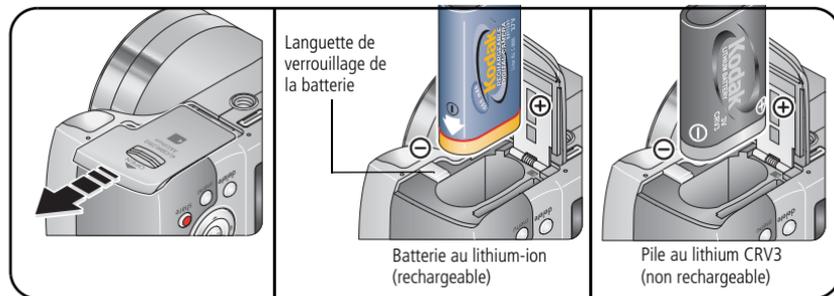
## Charge de la batterie

Vous devez charger la batterie au lithium-ion avant la première utilisation.



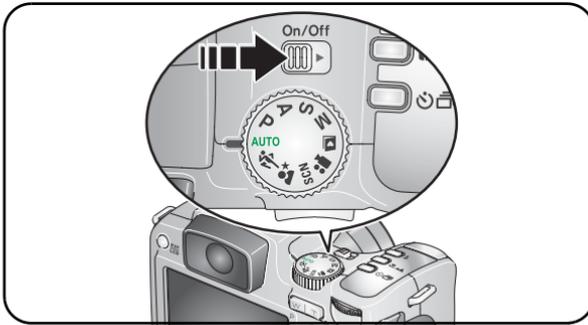
Vous pouvez également charger la batterie à l'aide d'une station d'impression ou d'accueil Kodak EasyShare. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/z612accessories](http://www.kodak.com/go/z612accessories).

## Installation de la pile/batterie

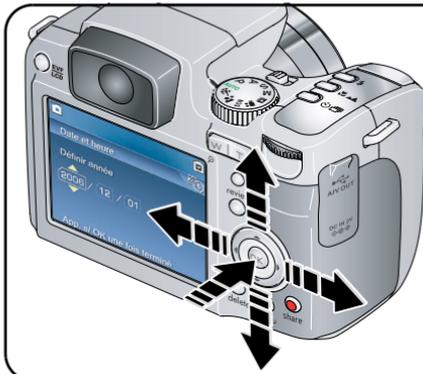


Pour obtenir plus d'informations, voir [page 79](#).

## Mise en marche de l'appareil photo



## Réglage initial de la langue, de la date et de l'heure



### Langue :

Utilisez  $\leftarrow/\rightarrow$  pour sélectionner une langue, puis appuyez sur OK.

### Date et heure :

- 1 Appuyez sur OK.
- 2  $\leftarrow/\rightarrow$  pour changer.  
 $\leftarrow/\rightarrow$  pour passer au champ précédent/suivant.
- 3 Appuyez sur OK pour valider.

## Réglage ultérieur de la langue, de la date et de l'heure



- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 ▲/▼ pour mettre l'option Menu de configuration  en surbrillance, puis appuyez sur OK.
- 3 ▲/▼ pour mettre l'option Langue ou Date et heure en surbrillance, puis appuyez sur OK.

**Pour le réglage de la date et de l'heure :**

- ▲/▼ pour changer.
- ◀/▶ pour passer au champ précédent/suivant.
- OK pour accepter les réglages.

## Stockage des photos sur une carte SD ou MMC

Votre appareil photo dispose d'une mémoire interne. Une carte SD ou MMC constitue un moyen simple de stocker davantage de photos et de vidéos.

REMARQUE : lorsque vous utilisez la carte pour la première fois, veillez à la formater dans l'appareil photo avant de prendre des photos (voir le tableau [page 42](#)). Nous recommandons les cartes SD ou MMC de Kodak.



- 1 Eteignez l'appareil photo.
- 2 Insérez la carte.  
Carte SD ou MMC (en option)



**ATTENTION :**

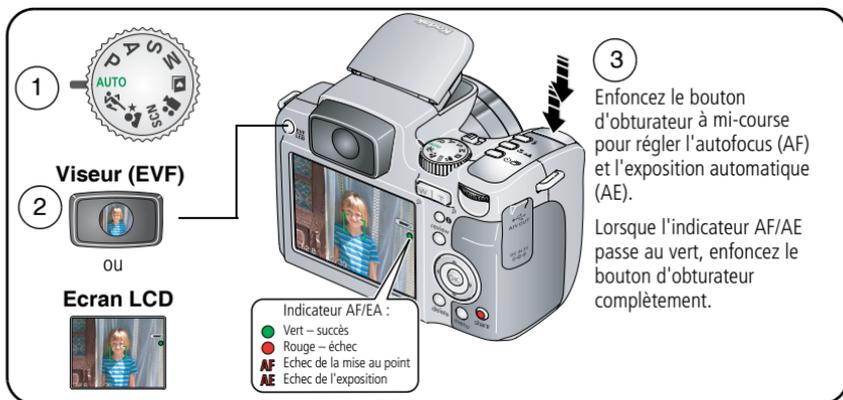
**Une carte ne peut être insérée que dans un seul sens. Ne l'insérez pas de force sous peine d'endommager l'appareil photo ou la carte.**

Voir [page 74](#) pour connaître les capacités de stockage. Vous pouvez vous procurer les cartes SD ou MMC auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/z612accessories](http://www.kodak.com/go/z612accessories).

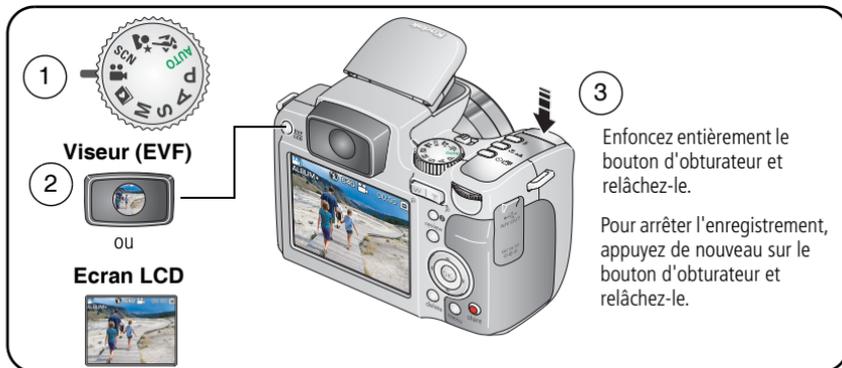
# 2

## Prise de photos et réalisation de vidéos

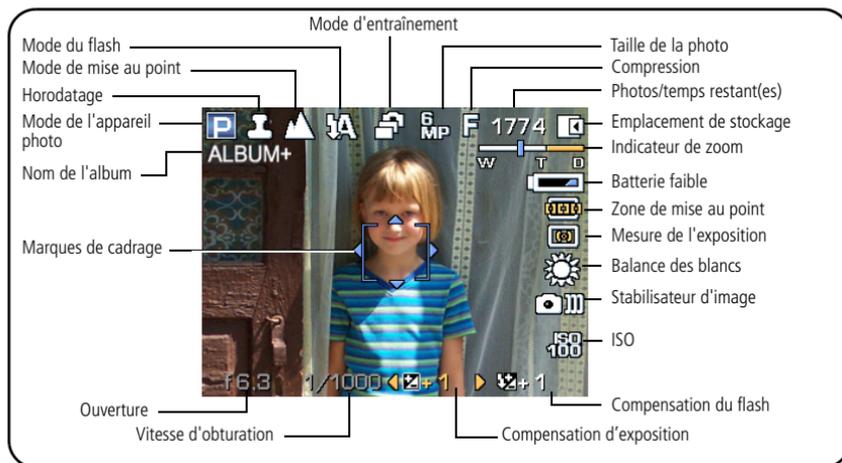
### Prise d'une photo



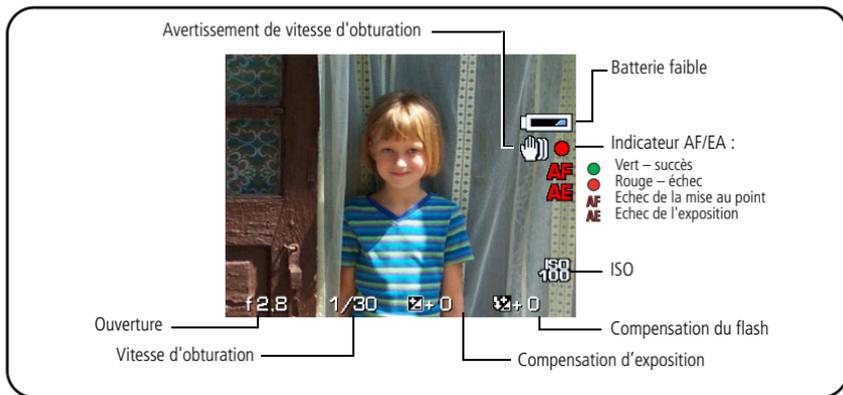
## Réalisation d'une vidéo



## Modes de prise de vue en visualisation simultanée

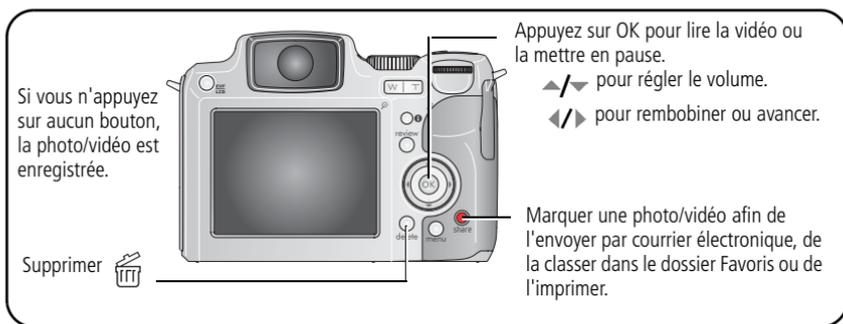


## Modes de prise de vue — bouton d'obturateur enfoncé à mi-course



## Visualisation rapide de la photo prise ou de la vidéo réalisée

Lorsque vous prenez une photo ou enregistrez une vidéo, le viseur électronique ou l'écran LCD l'affiche pendant environ 5 secondes. Pour visualiser des photos et des vidéos à tout moment, voir [page 11](#).



REMARQUE : vous pouvez activer ou désactiver le paramètre de visualisation rapide par défaut dans le menu de configuration (page 42).

## Visualisation en affichage multiple (miniatures)

1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser).  
(Appuyez une deuxième fois dessus pour quitter.)

2 Appuyez sur ▼.

3 ◀▶▶▶ pour visualiser la photo/vidéo précédente ou suivante.

REMARQUE : vous pouvez également appuyer sur Menu, mettre l'option Aff. multiple en surbrillance, puis appuyer sur OK.

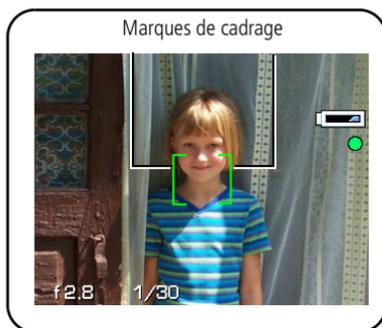
4 Appuyez sur OK pour afficher uniquement la photo ou la vidéo sélectionnée.



## Utilisation des marques de cadrage d'autofocus (AF) (photos)

Lorsque vous utilisez le viseur électronique ou l'écran LCD en tant que viseur, les marques de cadrage indiquent les zones sur lesquelles l'appareil effectue la mise au point. Pour obtenir les meilleures photos possibles, l'appareil tente d'effectuer la mise au point sur des sujets placés au premier plan, même si les sujets ne sont pas centrés dans la scène.

- 1 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course**. Quand les marques de cadrage deviennent vertes, la mise au point est terminée.



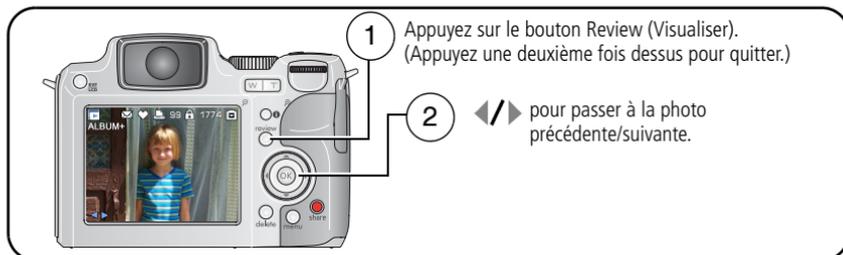
- 2 Si la mise au point ne correspond pas au sujet souhaité (ou si les marques de cadrage disparaissent), relâchez le bouton d'obturateur et recadrez la photo.
- 3 Enfoncez **complètement** le bouton d'obturateur pour prendre la photo.

REMARQUE : les marques de cadrage n'apparaissent pas en mode Paysage, Paysage de nuit, ni en mode Vidéo. Lorsque la fonction Zone AF (voir le tableau [page 36](#)) est définie sur Pondérée centrale, les marques de cadrage sont réglées sur une mise au point centrale large.

## Visualisation des photos et des vidéos

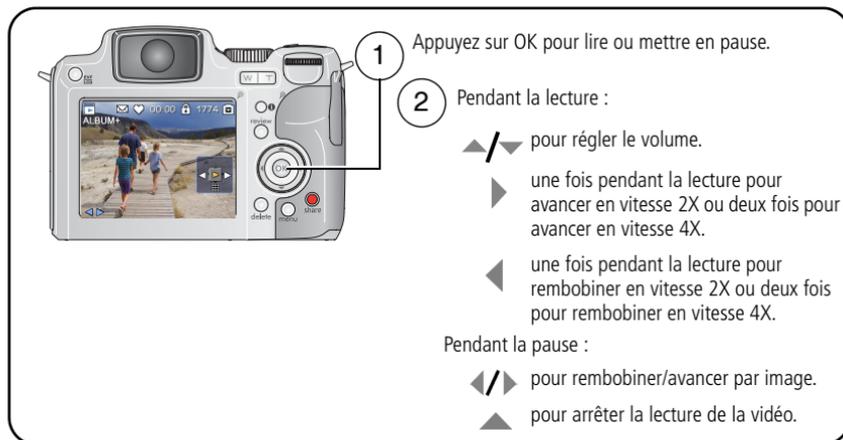
Appuyez sur le bouton Review (Visualiser) pour afficher et manipuler vos photos et vidéos.

### Photos



REMARQUE : les photos prises avec une qualité de 5,3 MP (3:2) s'affichent avec un ratio de 3 sur 2 et une barre noire en haut et en bas de l'écran.

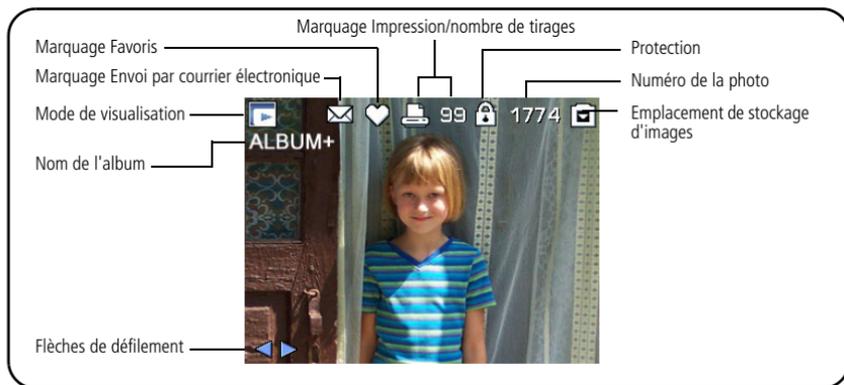
### Vidéos



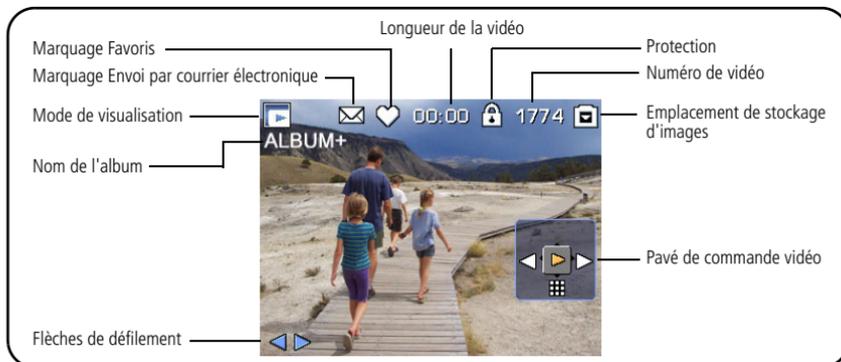
Pour économiser les piles/batteries, utilisez les stations d'accueil ou d'impression Kodak EasyShare (en option) ou l'adaptateur secteur 3 V Kodak. (Visitez le site Web Kodak à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/z612accessories](http://www.kodak.com/go/z612accessories).)

## Identification des icônes de visualisation

### Photo



## Vidéo

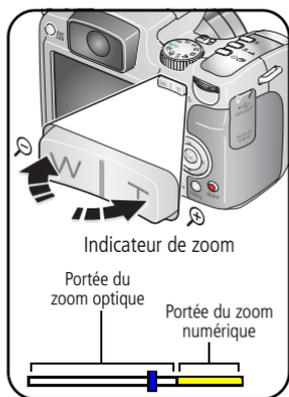


## Options de visualisation

En mode de visualisation, appuyez sur le bouton Menu pour accéder aux options de visualisation pour vos photos et vos vidéos. Certains réglages ne sont pas disponibles dans tous les modes.

	Album (page 52)		Diaporama (page 50)
	Technologie Perfect Touch (page 49)		Copier (page 47)
	Recadrer (page 50)		Stockage d'images (voir le tableau page 36)
	Prendre une photo (page 49)		Affichage multiple (page 9)
	Imprimer action (page 48)		Menu de configuration (page 42)
	Protéger (page 16)		





- 1 Cadrez le sujet à l'aide du viseur électronique (EVF) ou de l'écran à cristaux liquides (LCD)
- 2 Appuyez sur le bouton de téléobjectif (T) pour effectuer un zoom avant. Appuyez sur le bouton de grand angle (W) pour effectuer un zoom arrière.  
*L'indicateur de zoom indique l'état du zoom.*
- 3 Enfoncez le bouton d'obturation **à mi-course** pour régler l'exposition et la mise au point, puis enfoncez-le **complètement** pour prendre la photo. (Lorsque vous réalisez des vidéos, appuyez sur le bouton d'obturation, puis relâchez-le.)

## Utilisation du zoom numérique avancé

Dans tous les modes Photo, le zoom numérique permet de multiplier par 4,2 l'agrandissement obtenu avec le zoom optique. Les réglages disponibles sont compris entre 12x et 50x.

- 1 Vous pouvez modifier le réglage par défaut (Aucun) et sélectionner Continu ou Pause dans le menu de configuration, [page 42](#).
- 2 Appuyez sur le bouton de téléobjectif (T) jusqu'à la limite du zoom optique (12x). Relâchez le bouton, puis appuyez de nouveau dessus pour passer au zoom numérique.

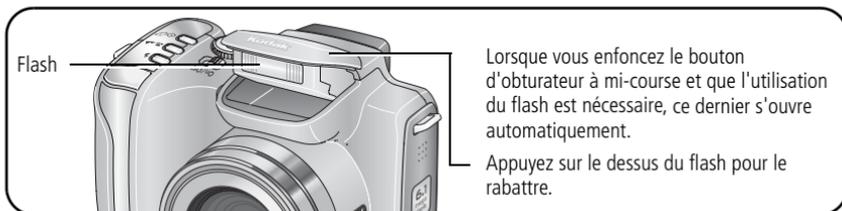
*L'indicateur de zoom indique l'état du zoom.*

- 3 Prenez une photo ou enregistrez une vidéo.

REMARQUE : vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique pour la vidéo. La qualité de l'image risque d'être amoindrie par l'utilisation du zoom numérique pour les photos. Le curseur bleu de l'indicateur de zoom s'arrête, puis devient rouge lorsque la qualité d'image atteint la limite requise pour obtenir un tirage de 10 cm x 15 cm (4 po x 6 po) de qualité acceptable.

## Utilisation du flash escamotable

Utilisez le flash lorsque vous prenez des photos la nuit, en intérieur ou en extérieur par temps couvert ou dans l'ombre. Assurez-vous que le sujet est dans la portée du flash.



Pour modifier les réglages du flash, voir [page 28](#).

Distance entre le sujet et le flash	
Position du zoom	Distance entre le sujet et le flash
Grand angle	0,5 à 4,7 m en mode ISO, automatique
Téléobjectif	1,2 à 2,7 m en mode ISO, automatique

## Protection des photos et des vidéos contre la suppression

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser). (Appuyez une deuxième fois dessus pour quitter.)
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour accéder à la photo ou à la vidéo précédente ou suivante.
- 3 Appuyez sur le bouton Menu.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Protéger en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Pour retirer la protection, appuyez de nouveau sur le bouton OK.

6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

La photo ou la vidéo est protégée et ne peut pas être supprimée. L'icône de protection s'affiche en même temps que la photo ou la vidéo protégée.



**ATTENTION :**

**Le formatage de la mémoire interne ou d'une carte mémoire SD ou MMC a pour effet de supprimer toutes les photos et vidéos (y compris celles qui sont protégées). Le formatage de la mémoire interne supprime également les adresses électroniques, les noms d'album et les favoris. Pour les restaurer, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.**

## Suppression de photos et de vidéos

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser). (Appuyez une deuxième fois dessus pour quitter.)
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour accéder à la photo ou à la vidéo précédente ou suivante.
- 3 Appuyez sur le bouton Delete (Supprimer).
- 4 Suivez les invites à l'écran.

**PHOTO ou VIDEO** — Efface la photo ou la vidéo affichée.

**QUITTER** — Ferme l'écran de suppression.

**TOUT** — Supprime toutes les photos et vidéos enregistrées dans l'emplacement de stockage sélectionné.

REMARQUE : vous devez annuler la protection avant de pouvoir supprimer des photos et vidéos protégées.

# 3

## Transfert et impression de photos

### Installation du logiciel



#### ATTENTION :

**Installez le logiciel Kodak EasyShare avant de connecter l'appareil photo ou la station en option à l'ordinateur. Si vous ne procédez pas ainsi, le logiciel risque de ne pas se charger correctement.**

- 1 Fermez toutes les applications logicielles en cours d'exécution sur l'ordinateur (y compris les logiciels antivirus).
- 2 Insérez le CD du logiciel Kodak EasyShare dans le lecteur de CD-ROM.
- 3 Chargez le logiciel :

**Sous Windows** — Si la fenêtre d'installation n'apparaît pas, choisissez Exécuter dans le menu Démarrer et tapez **d:\setup.exe**, **d** représentant le lecteur qui contient le CD.

**Sous Mac OS X** — Cliquez deux fois sur l'icône du CD sur le bureau, puis cliquez sur l'icône d'installation.

- 4 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer le logiciel.

**Sous Windows** — Sélectionnez l'installation complète pour installer automatiquement les applications les plus utilisées. Sélectionnez l'installation personnalisée pour choisir les applications à installer.

**Sous Mac OS X** — Suivez les instructions à l'écran.

REMARQUE : à l'invite, enregistrez votre appareil photo et votre logiciel. L'enregistrement vous permet de vous inscrire pour recevoir des informations permettant de maintenir votre système à jour. Pour vous enregistrer ultérieurement, visitez le site Web Kodak à l'adresse suivante : [www.kodak.fr/go/register](http://www.kodak.fr/go/register).

- 5 Si vous y êtes invité, redémarrez l'ordinateur. Si vous avez désactivé votre logiciel antivirus, réactivez-le. Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous au manuel du logiciel antivirus.

Pour obtenir plus d'informations sur les applications logicielles incluses sur le CD Kodak EasyShare, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

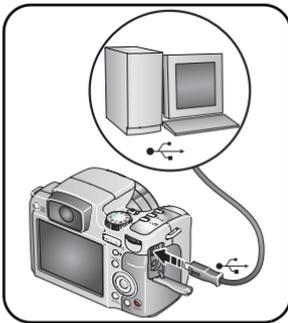
## Transfert de photos

Vous pouvez transférer des photos vers votre ordinateur à l'aide d'un câble USB (U-8), d'une station EasyShare, d'un lecteur multcartes Kodak ou d'un lecteur-graveur de cartes SD Kodak.

Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web, à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/z612accessories](http://www.kodak.com/go/z612accessories).

### Transfert de photos à l'aide d'un câble USB modèle U-8

Si vous ne disposez pas d'une station EasyShare, utilisez le câble USB (modèle U-8) fourni avec votre appareil photo.



- 1 Eteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'extrémité comportant le symbole  du câble USB sur le port USB de votre ordinateur comportant un symbole identique. Consultez le guide d'utilisation de votre ordinateur pour obtenir plus d'informations.
- 3 Branchez l'autre extrémité du câble USB sur le port USB de l'appareil photo comportant le symbole correspondant.
- 4 Allumez l'appareil photo.

*Le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre sur l'ordinateur et vous guide dans la procédure de transfert.*

REMARQUE : visitez le site Web à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto) pour obtenir plus d'informations sur la connexion.

## **Autres périphériques de transfert**

Vous pouvez aussi utiliser ces produits Kodak pour transférer vos photos et vidéos :

- Station d'accueil Kodak EasyShare, station d'impression Kodak EasyShare
- Lecteur multcartes Kodak, lecteur-graveur de cartes SD Kodak

Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web, à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/z612accessories](http://www.kodak.com/go/z612accessories).

## **Impression de photos**

### **Impression avec une station d'impression Kodak EasyShare**

Placez votre appareil photo sur la station d'impression Kodak EasyShare pour effectuer une impression directe avec ou sans ordinateur. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web, à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/z612accessories](http://www.kodak.com/go/z612accessories).

### **Impression à partir d'une carte SD ou MMC en option**

- Imprimez automatiquement les photos marquées lorsque vous insérez votre carte dans une imprimante dotée d'un logement SD ou MMC. Consultez le guide d'utilisation de votre imprimante pour obtenir plus d'informations.
- Réalisez des tirages sur une station Kodak Picture Maker ou Kodak Picture Kiosk compatible avec les cartes SD ou MMC. (Contactez le magasin avant de vous déplacer ; consultez le site Web Kodak à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/picturemaker](http://www.kodak.com/go/picturemaker).)
- Apportez votre carte chez un photographe pour obtenir des tirages professionnels.

## Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge

Votre appareil photo est compatible avec la technologie PictBridge, qui permet d'imprimer directement vos photos sur des imprimantes compatibles PictBridge, et ce sans ordinateur. Vous devez disposer des éléments suivants :

- Appareil photo avec des piles/batteries chargées ou équipé d'un adaptateur secteur 3 V Kodak en option
- Imprimante compatible PictBridge
- Câble USB (U-8)

### Connexion de l'appareil photo à l'imprimante

- 1 Eteignez l'appareil photo et l'imprimante.
- 2 Facultatif : si vous disposez d'un adaptateur secteur 3 V Kodak (accessoire en option), utilisez-le pour connecter l'appareil photo à une prise électrique.
- 3 Branchez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide du câble USB approprié. (Pour obtenir plus d'informations, consultez le guide d'utilisation de votre imprimante ou visitez le site Web à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/z612accessories](http://www.kodak.com/go/z612accessories).)

### Impression de photos

REMARQUE : le format d'impression dépend de la capacité de l'imprimante.

- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur Automatique ou Favoris.
- 2 Allumez l'imprimante.

*Le logo PictBridge s'affiche, suivi de la photo et du menu actifs (s'il n'y a aucune photo, un message s'affiche). Si l'interface du menu s'éteint, appuyez sur un bouton pour la réactiver.*

- 3 Utilisez ▲/▼ pour choisir une option d'impression, puis appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : au cours de l'impression directe, les photos ne sont pas transférées ou enregistrées sur l'ordinateur ni sur l'imprimante.

<b>Photo en cours</b>	Utilisez ◀/▶ pour rechercher une photo. Utilisez ▲/▼ pour choisir le nombre de copies.
<b>Photos marquées</b>	Si votre imprimante le permet, imprimez les photos que vous avez marquées pour l'impression (voir <a href="#">page 55</a> ).
<b>Index</b>	Imprimez des miniatures de toutes les photos. Cette option nécessite une ou plusieurs feuilles de papier.
<b>Toutes les photos</b>	Imprimez toutes les photos stockées dans la mémoire interne, sur une carte mémoire ou dans le dossier Favoris. Choisissez le nombre de copies.
<b>Stockage d'images</b>	Accédez à la mémoire interne, à la carte mémoire ou au dossier Favoris.

REMARQUE : au cours de l'impression directe, les photos ne sont pas définitivement transférées ou enregistrées sur l'ordinateur ni sur l'imprimante. Pour transférer des photos vers votre ordinateur, voir [page 19](#). En mode Favoris, la photo favorite en cours s'affiche.

### Déconnexion de l'appareil photo de l'imprimante PictBridge

- 1 Eteignez l'appareil photo et l'imprimante.
- 2 Déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.

### Commande de tirages en ligne

Kodak EasyShare Gallery, [www.kodakgallery.fr](http://www.kodakgallery.fr), (anciennement Ofoto) est l'un des nombreux services de tirages en ligne offerts avec le logiciel Kodak EasyShare. Vous pouvez facilement :

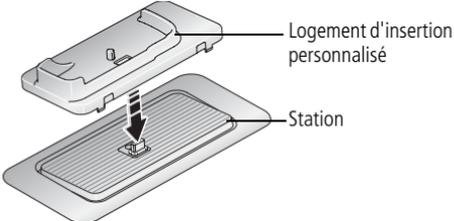
- télécharger vos photos ;
- retoucher et améliorer vos photos et leur ajouter des bordures ;
- stocker les photos et les partager avec votre famille et vos amis ;
- commander des tirages de haute qualité, des cartes de vœux avec photo, des cadres et des albums, pour une livraison à domicile.

## Impression de photos à partir de votre ordinateur

Pour plus d'informations sur l'impression de photos depuis votre ordinateur, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

## Compatibilité des stations avec votre appareil photo

Vous pouvez également vérifier la compatibilité des stations avec votre appareil photo à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/dockcompatibility](http://www.kodak.com/go/dockcompatibility).

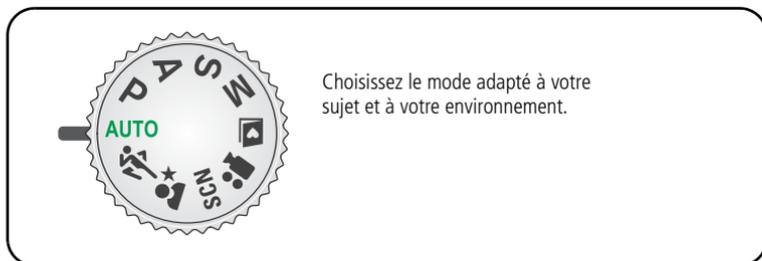
Station d'accueil Kodak EasyShare	Configuration de la station
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Stations d'accueil et d'impression série 3</li><li>■ Imprimante photo 500</li></ul>	 <p>The diagram illustrates the assembly of a custom insertion slot into a station. A grey, L-shaped component labeled 'Logement d'insertion personnalisé' is shown above a rectangular base labeled 'Station'. A black arrow points downwards from the slot in the custom component into a corresponding hole in the station's surface.</p>

Vous pouvez vous procurer ces stations d'accueil et d'impression auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web, à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/z612accessories](http://www.kodak.com/go/z612accessories).

## 4

# Autres fonctions de votre appareil

## Modes de prise de vue



Mode	Utilisation
 <b>Automatique</b> <b>AUTO</b>	Pour une prise de vue classique. Ce mode est facile à utiliser et offre une excellente qualité d'image.
 <b>Sport</b>	Sujets en mouvement. La vitesse d'obturation est élevée.
 <b>Portrait de nuit</b>	Réduit l'effet yeux rouges des sujets lors de prises de vue nocturnes ou mal éclairées. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.
<b>SCN</b> Scène	La simplicité du « visez, déclenchez » lors de la prise de photos dans des conditions spécifiques (voir <a href="#">page 27</a> ).

Mode	Utilisation
<b>P</b> Programme	<p>Contrôle de la compensation d'exposition, de la compensation du flash (quantité de lumière pénétrant dans l'appareil) et de la vitesse ISO. L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture (valeur f) en fonction de l'éclairage de la scène. Le mode Programme offre l'aisance de la prise de vue automatique et l'accès complet à toutes les options du menu. Utilisez la molette de sélection pour choisir et ajuster les réglages (voir <a href="#">page 35</a>). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.</p>
<b>A</b> Priorité d'ouverture	<p>Contrôle de l'ouverture, de la compensation d'exposition, de la compensation du flash et de la vitesse ISO. Ce mode sert essentiellement à contrôler la profondeur de champ (plage de netteté).</p> <p>REMARQUE : l'utilisation du zoom optique peut affecter le réglage d'ouverture. Utilisez la molette de sélection pour choisir et ajuster les réglages (voir <a href="#">page 35</a>). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.</p>
<b>S</b> Priorité d'obturation	<p>Contrôle de la vitesse d'obturation, de la compensation de l'exposition, de la compensation du flash et de la vitesse ISO. L'appareil règle automatiquement l'ouverture pour une exposition idéale. Ce mode est principalement utilisé pour éviter les effets de flou sur un sujet en mouvement. Afin d'éviter tout mouvement de l'appareil photo, utilisez un trépied lorsque la vitesse d'obturation est lente. Utilisez la molette de sélection pour choisir et ajuster les réglages (voir <a href="#">page 35</a>). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.</p>

Mode	Utilisation
 <b>Manuel</b>	Pour une maîtrise totale de la créativité. Vous pouvez régler l'ouverture, la vitesse d'obturation, la compensation du flash et la vitesse ISO. La compensation d'exposition permet de mesurer l'exposition pour recommander la combinaison appropriée d'ouverture et de vitesse d'obturation afin d'obtenir une exposition correcte. Afin d'éviter tout mouvement de l'appareil photo, utilisez un trépied lorsque la vitesse d'obturation est lente. Utilisez la molette de sélection pour choisir et ajuster les réglages (voir <a href="#">page 35</a> ). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.
 <b>Vidéo</b>	Enregistrement de vidéos avec son (voir <a href="#">page 7</a> ).
 <b>Favoris</b>	Visualisation de vos favoris (voir <a href="#">page 54</a> ).

## Modes scène

1 Placez le cadran de sélection de mode sur Scène **SCN**.

2 Appuyez sur ◀/▶ ▲/▼ pour sélectionner un mode scène.

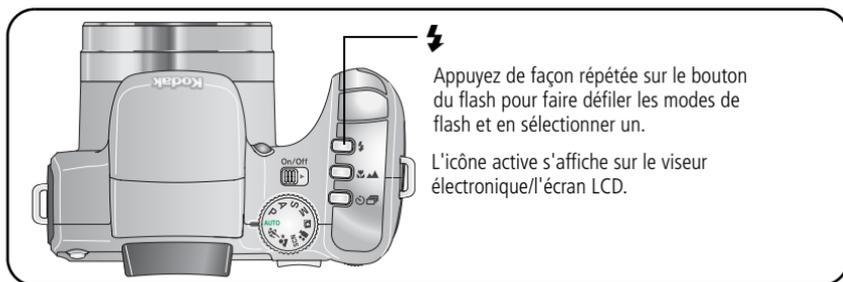
REMARQUE : si le texte d'aide s'éteint, appuyez sur le bouton OK.

3 Appuyez sur le bouton OK pour quitter le processus de sélection.

Mode	Utilisation
 <b>Portrait</b>	Portraits plein cadre de personnes. Utilisez le téléobjectif pour rendre flou l'arrière-plan.
 <b>Paysage</b>	Sujets éloignés. Le flash ne se déclenche que si vous l'activez. Les marques de cadrage d'autofocus (page 10) ne sont pas disponibles en mode Paysage.
 <b>Paysage de nuit</b>	Scène distante la nuit. Le flash ne se déclenche pas. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.
 <b>Autoportrait</b>	Gros plans de vous-même. Assure une bonne mise au point et réduit l'effet yeux rouges.
 <b>Fleurs</b>	Gros plans de fleurs ou autres petits objets avec une lumière intense. La mise au point est réglée sur AF macro (page 29).
 <b>Coucher de soleil</b>	Conserve les nuances profondes des couchers de soleil.
 <b>Contre-jour</b>	Sujets dans l'ombre ou à contre-jour (la source de lumière se trouve derrière le sujet).
 <b>Bougie</b>	Saisit l'ambiance créée par une bougie.
 <b>Discret/ Musée</b>	Mariages, conférences ou toute autre occasion où la discrétion est de rigueur. Le flash et le son sont désactivés.
 <b>Texte</b>	Pour photographier des documents. La mise au point est réglée sur AF macro (page 29).

Mode		Utilisation
	<b>Plage</b>	Pour les scènes lumineuses à la plage.
	<b>Neige</b>	Pour les scènes lumineuses avec de la neige.
	<b>Feux d'artifice</b>	Le flash ne se déclenche pas. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.
	<b>Enfants</b>	Photos d'enfants en pleine action avec une lumière intense.

## Modification des réglages du flash



REMARQUE : les réglages du flash sont prédéfinis pour tous les modes de prise de vue. Certains réglages du flash ne sont pas disponibles dans tous les modes scène et de prise de vue. Si vous sélectionnez l'option Automatique ou Préflash anti-yeux rouges dans certains de ces modes, cette option reste active par défaut jusqu'à ce que vous la changiez.

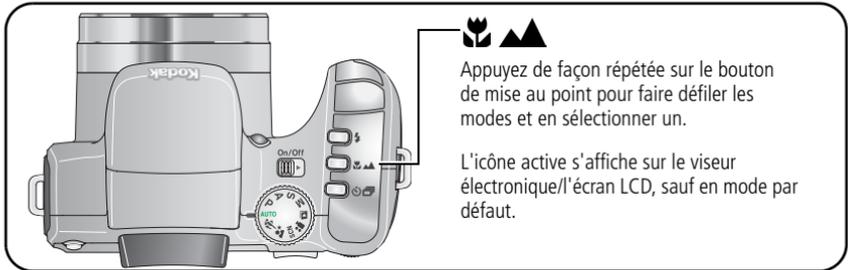
Modes de flash	Déclenchement du flash
 <b>Flash automatique</b>	En fonction des conditions d'éclairage.
 <b>Flash d'appoint</b>	Chaque fois que vous prenez une photo, quelles que soient les conditions d'éclairage. A utiliser lorsque le sujet est dans l'ombre ou à contre-jour (la source de lumière se trouve derrière le sujet). Dans les endroits peu éclairés, posez l'appareil photo sur une surface stable ou utilisez un trépied.
 <b>Préflash anti-yeux rouges</b>	Le flash s'allume une fois pour que les yeux des sujets s'accoutument à la lumière, puis s'allume de nouveau lors de la prise de la photo.
 <b>Désactivé</b>	Jamais.

## Icône d'état du flash

Le clignotement de l'icône  indique que le flash est en cours de charge. Vous pouvez prendre une photo lorsque l'icône cesse de clignoter.

## Utilisation du bouton de mise au point

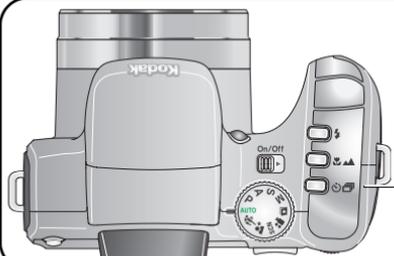
Réglez la mise au point pour les gros plans et les scènes éloignées. Certains réglages ne sont pas disponibles dans tous les modes.



Mode de mise au point		Description
	<b>AF normal (par défaut)</b>	Réglage de la mise au point pour prendre des photos ordinaires : 50 cm à l'infini en grand angle 1,2 m à l'infini en téléobjectif
	<b>AF macro</b>	Photos nettes et détaillées prises à une distance rapprochée. Utilisez, si possible, la lumière ambiante plutôt que le flash. Distance en mode gros plan : Macro-grand angle : 12 cm à 60 cm Macro-téléobjectif : 60 cm à 1,3 m
	<b>Mise au point à l'infini</b>	Sujets éloignés. Les marques de cadrage ne sont pas disponibles pour la mise au point en mode Paysage.
	<b>Manuel</b>	La mise au point est au centre. Une image agrandie apparaît à l'écran lorsque vous utilisez le bouton directionnel pour définir le réglage de la mise au point ◀/▶. Un graphique montre la valeur approximative de la mise au point.

## Utilisation du retardateur, du mode rafale et du bracketing de l'exposition

Certains réglages ne sont pas disponibles dans tous les modes.





Appuyez de façon répétée sur le bouton d'entraînement pour faire défiler les modes et en sélectionner un.

L'icône active s'affiche sur le viseur électronique/l'écran LCD, sauf en mode par défaut.

Mode d'entraînement	Description	
	<p><b>Simple (par défaut)</b></p>	<p>L'appareil photo prend un cliché.</p>
	<p><b>Retardateur (délai de 10 secondes)</b></p>	<p>Vous permet de vous placer dans la scène. Placez l'appareil photo sur un trépied ou une surface plane.</p>
	<p><b>Retardateur (délai de 2 secondes)</b></p>	<p>Permet un déclenchement auto-obturbateur sur un trépied.</p>
	<p><b>Retardateur (2 photos)</b></p>	<p>Permet d'obtenir deux photos (10 secondes et 18 secondes après avoir enfoncé le bouton d'obturbateur).</p>
	<p><b>Première rafale</b> Flash désactivé automatiquement.</p>	<p>L'appareil prend jusqu'à 8 photos (2 par seconde) lorsque vous appuyez sur le bouton d'obturbateur. Les 8 premières photos sont enregistrées. (Ce mode permet de photographier un événement attendu, un golfeur effectuant un swing par exemple.)</p>
	<p><b>Dernière rafale</b> Flash désactivé automatiquement.</p>	<p>L'appareil prend jusqu'à 30 photos (2 par seconde pendant 15 secondes maximum) lorsque vous appuyez sur le bouton d'obturbateur. Lorsque vous relâchez le bouton d'obturbateur, seules les 8 dernières photos sont enregistrées. Ce mode permet de photographier un événement dont vous ne connaissez pas l'instant précis, un enfant soufflant des bougies d'anniversaire par exemple.</p>
	<p><b>Bracketing de l'exposition 3</b> Flash désactivé automatiquement.</p>	<p>L'appareil photo prend 3 clichés à intervalles de 1/3, 2/3 ou 1 EV. Permet de trouver la meilleure exposition pour les conditions, selon votre évaluation des trois photos.</p>

- 1 Réglez le bouton d'entraînement sur l'option choisie, [page 30](#).
- 2 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course** pour régler l'autofocus (AF) et l'exposition automatique (AE).
- 3 Pour tous les réglages, sauf Rafale, enfoncez **complètement** le bouton d'obturateur et relâchez-le pour prendre une photo.

Avec le réglage Rafale, enfoncez le bouton d'obturateur **complètement et maintenez-le enfoncé**. L'appareil prend des photos jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton d'obturateur, que toutes les photos aient été prises ou que la capacité maximale de stockage soit atteinte.

REMARQUE : pour annuler le retardateur et le délai de l'obturateur pendant le compte à rebours, appuyez à nouveau sur le bouton d'obturateur. (Ce réglage reste actif).

REMARQUE : pendant la visualisation rapide, vous pouvez supprimer toutes les photos de la série prise en mode rafale. Pour effectuer une suppression sélective, utilisez le mode de visualisation (voir [page 17](#)).

## Utilisation de l'histogramme pour afficher la luminosité des photos

Utilisez l'histogramme en mode de prise de vue ou de visualisation pour évaluer l'éclairage avant ou après la prise de la photo. Si le sommet est situé sur le côté droit du graphique, le sujet est trop lumineux ; s'il est situé à gauche, le sujet est trop sombre. L'exposition est optimale lorsque le sommet se trouve au centre de l'histogramme. Disponible uniquement dans les modes PASM.

Appuyez sur le bouton d'informations pour activer ou désactiver l'affichage de l'histogramme.



Histogramme



REMARQUE : si une scène est trop sombre ou trop claire, vous pouvez régler la compensation d'exposition avant de prendre la photo. Le flash peut avoir une incidence sur les zones d'ombre et de lumière d'une photo.

## Utilisation de la compensation d'exposition avec le bracketing de l'exposition

Dans les modes PASM, vous pouvez utiliser la compensation d'exposition en même temps que le bracketing de l'exposition.

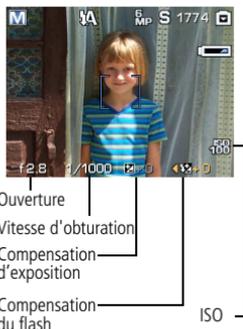
Si la compensation d'exposition est réglée sur	Et si les intervalles de prise de vue du bracketing de l'exposition sont réglés sur	Les expositions sont de
0,0	la valeur par défaut +/-0,3	-0,3 ; 0,0 ; +0,3
+1,0		+0,7 ; +1,0 ; +1,3
-1,0		-1,3 ; -1,0 ; -0,7

## Modes PASM

Les modifications apportées aux réglages dans les modes P, A, S ou M ne s'appliquent qu'aux photos prises dans ces modes.

Par exemple, si vous sélectionnez le mode couleur Sépia en mode P, A, S ou M, le réglage par défaut des modes Automatique et SCN n'est pas affecté par ce changement.

REMARQUE : les réglages des modes P, A, S et M, y compris ceux du flash, sont conservés lorsque vous passez d'un mode à l'autre ou quand vous éteignez votre appareil. Utilisez l'option Réinitialiser l'appareil (voir le tableau [page 42](#)) pour réinitialiser les modes P, A, S ou M avec les réglages d'origine.



**Ouverture** — Cette option, également appelée « valeur f » ou « f-stop », permet de contrôler l'ouverture de l'objectif, qui détermine la profondeur de champ. Plus la valeur f est petite (par exemple f/2,8), plus l'ouverture de l'objectif est grande ; a contrario, plus la valeur f est élevée (par exemple f/8), plus l'ouverture de l'objectif est petite. Lorsque la valeur f est élevée, le sujet principal reste net. Ce réglage est idéal pour les photos de paysages ou effectuées dans un environnement bien éclairé. Les valeurs f peu élevées conviennent pour les portraits et les scènes peu éclairées. Le zoom optique peut avoir une influence sur les valeurs maximales et minimales sélectionnables.

**Vitesse d'obturation** — Permet de contrôler la durée d'ouverture de l'obturateur.

Une icône représentant une main tremblante  avertit l'utilisateur en cas de vitesse d'obturation lente. (Utilisez un trépied pour les vitesses d'obturation lentes.)

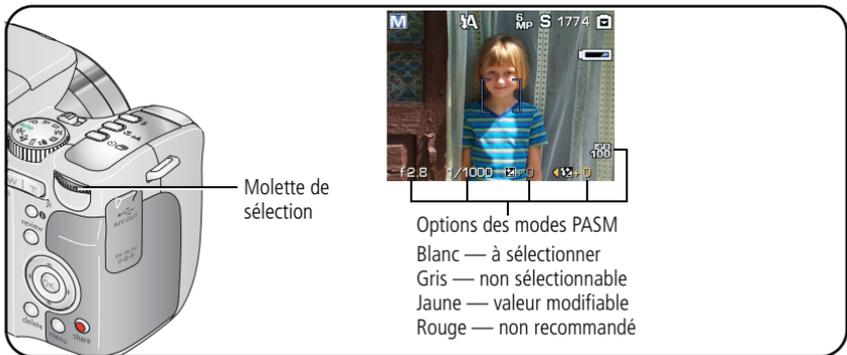
**Compensation d'exposition** — Permet d'ajuster manuellement l'exposition ( $\pm 2$  par paliers de 1/3). Ce réglage est idéal pour contrôler les scènes à contre-jour ou non standard. Si la photo est trop claire, réduisez le réglage ; si elle est trop sombre, augmentez-le.

**Compensation du flash** — Permet de contrôler la luminosité du flash ( $\pm 1$  par paliers de 1/2). Vous devez être dans le champ de portée du flash. Cette fonction n'est pas disponible si le flash est désactivé.

**ISO** — Permet de contrôler la sensibilité du capteur de l'appareil (80, 100, 200, 400, 800). Plus le réglage est élevé, plus il est sensible à la lumière, mais vos photos risquent d'être moins nettes. Pour utiliser la vitesse ISO 800, la taille de photo sélectionnée doit être 1,1 MP.

## Modification des réglages des modes PASM

Les modes PASM contrôlent l'ouverture (valeur f), la vitesse d'obturation, les compensations de l'exposition et du flash, ainsi que la vitesse ISO. Pour tous les autres réglages, appuyez sur le bouton Menu.



- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur P, A, S ou M.

*Les réglages du mode s'affichent.*

REMARQUE : les réglages de chaque mode peuvent être différents.

- 2 Utilisez la molette de sélection :
  - Tournez-la pour naviguer entre les différents réglages.
  - Appuyez dessus pour accéder à un réglage.
  - Tournez-la pour modifier le réglage.
  - Appuyez dessus pour enregistrer le réglage.
- 3 Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.
- 4 Prenez une photo.

## **Modification des réglages de prise de vue**

Vous pouvez modifier les réglages de votre appareil photo afin d'en tirer le meilleur parti :

- 1 Appuyez sur le bouton Menu. (Certains réglages ne sont pas disponibles dans tous les modes.)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance le réglage à modifier, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Choisissez une option, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Réglage	Icône	Options
<p><b>Taille de la photo</b> Pour définir la résolution de la photo. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>		<p><b>6 MP (par défaut)</b> — Pour des tirages papier allant jusqu'à 51 cm x 76 cm (20 po x 30 po) ; les photos obtenues présentent la résolution la plus élevée et la taille de fichier maximale.</p> <p><b>5,3 MP (3:2)</b> — Idéal pour des tirages allant jusqu'à 10 cm x 15 cm (4 po x 6 po) sans recadrage. Egalement pour des tirages papier jusqu'au format 51 cm x 76 cm (20 po x 30 po).</p> <p><b>4 MP</b> — Pour des tirages papier allant jusqu'à 28 cm x 36 cm (11 po x 14 po) ; les photos obtenues présentent une résolution moyenne et la taille des fichiers est réduite.</p> <p><b>3,1 MP</b> — Pour des tirages allant jusqu'à 20 cm x 25 cm (8 po x 10 po) ; les photos obtenues présentent une résolution moyenne et la taille des fichiers est réduite.</p> <p><b>1,1 MP</b> — Pour imprimer des tirages allant jusqu'à 10 cm x 15 cm (4 po x 6 po), pour les envoyer par courrier électronique, les distribuer via Internet, les afficher à l'écran ou pour économiser l'espace.</p>
<p><b>Compression</b> Pour définir le niveau de compression de la photo. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>		<p><b>Précise</b> — Pour prendre des photos de qualité supérieure.</p> <p><b>Normale (par défaut)</b> — Pour prendre des photos de qualité normale.</p> <p><b>Basique</b> — Pour prendre un plus grand nombre de photos. Voir Capacités de stockage, <a href="#">page 74.</a>)</p>

Réglage	Icône	Options
<p><b>Taille de la vidéo</b>                      Pour définir la résolution de la vidéo.  <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>		<p><b>640 x 480 (par défaut)</b> — Haute résolution et fichier volumineux. Vidéo lue dans une fenêtre de 640 x 480 pixels (VGA).  <b>320 x 240</b> — Faible résolution et fichier de taille réduite. Vidéo lue dans une fenêtre de 320 x 240 pixels (QVGA).</p>
<p><b>Longueur de la vidéo</b>                      Pour définir une durée d'enregistrement des vidéos.  <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiez la position du cadran de sélection de mode ou que vous éteigniez l'appareil.</i></p>		<p><b>Continue (par défaut)</b>  <b>5 secondes</b>  <b>15 secondes</b>  <b>30 secondes</b>                      REMARQUE : la durée d'enregistrement maximale sur Continue est de 80 minutes.</p>
<p><b>Balance des blancs</b>                      Choisissez les conditions d'éclairage pour une reproduction des couleurs plus précise.                      Disponible uniquement dans les modes PASM.</p>		<p><b>Automatique (par défaut)</b> — Corrige automatiquement la balance des blancs. Idéal pour les photos de tous les jours.  <b>Lumière du jour</b> — Pour les photos prises avec un éclairage naturel.  <b>Lumière artificielle</b> — Elimine le halo orange émis par les ampoules électriques domestiques. Idéal pour les photos prises en intérieur, sans flash, sous un éclairage tungstène ou halogène.  <b>Florescent</b> — Elimine le halo vert émis par les ampoules fluorescentes. Idéal pour les photos prises en intérieur, sans flash, sous un éclairage fluorescent.  <b>Débouchage des ombres</b> — Pour les photos prises à l'ombre, avec un éclairage naturel.</p>

Réglage	Icône	Options
<p><b>Intervalles du bracketing de l'exposition</b></p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez ou que vous preniez des photos.</i></p> <p>Disponible uniquement dans les modes PASM.</p>		<p>+/- 0,3 (par défaut)</p> <p>+/- 0,7</p> <p>+/- 1</p> <p>Voir <a href="#">page 30</a>.</p>
<p><b>Mesure de l'exposition</b></p> <p>Pour déterminer les valeurs d'exposition de différents endroits de la scène.</p> <p>Disponible uniquement dans les modes PASM.</p>		<p><b>Multizones (par défaut)</b> — Evalue l'éclairage de l'ensemble de la photo pour optimiser l'exposition de toutes les parties de la photo. Idéal pour les photos de tous les jours.</p> <p><b>Pondérée centrale</b> — Evalue l'éclairage du sujet au centre du viseur. Idéal pour les sujets à contre-jour.</p> <p><b>Point</b> — Similaire à l'option Pondérée centrale, mais la mesure est effectuée sur une zone du sujet plus petite au centre du viseur. En cas d'utilisation conjointe avec les zones de mise au point à sélectionner, le point d'exposition s'adapte à la zone de mise au point. Idéal pour obtenir une exposition exacte sur une zone spécifique de la photo.</p>

Réglage	Icône	Options
<p><b>Zone AF</b>            Pour sélectionner une zone de mise au point plus ou moins concentrée.            Disponible uniquement dans les modes PASM.</p>		<p><b>Multizones (par défaut)</b> — Évalue les diverses zones pour une mise au point uniforme. Idéal pour les photos de tous les jours.</p> <p><b>Pondérée centrale</b> — Évalue la petite surface au centre du viseur. Idéal pour obtenir une mise au point précise sur une zone spécifique de la photo.</p> <p><b>Zone à sélectionner</b> — Utilisez les touches ◀/▶ ▲/▼ pour déplacer les marques de cadrage dans l'une des zones de mise au point.</p> <p>REMARQUE : afin d'optimiser les résultats, le réglage Multizones est utilisé pour les photos en mode Paysage.</p>
<p><b>Contrôle AF</b>            Pour choisir un réglage de l'autofocus.  <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>		<p><b>AF continu (par défaut)</b> — L'appareil ajuste continuellement l'autofocus pour garder l'image nette. Il est inutile d'appuyer à mi-course sur le bouton de l'obturateur pour faire la mise au point. Cette option est celle qui consomme le plus d'énergie.</p> <p><b>AF simple</b> — Permet de réduire les bruits de l'appareil photo. L'appareil effectue la mise au point uniquement lorsque vous enfoncez le bouton de l'obturateur à mi-course. Cette option requiert moins d'énergie.</p>

Réglage	Icône	Options
<p><b>Mode couleur</b></p> <p>Pour choisir les tons des couleurs.</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiez la position du cadran de sélection de mode ou que vous éteigniez l'appareil.</i></p> <p>Non disponible en mode Vidéo.</p>		<p><b>Couleurs saturées</b></p> <p><b>Couleurs neutres (par défaut)</b></p> <p><b>Couleurs atténuées</b></p> <p><b>Noir et blanc</b></p> <p><b>Sépia</b> — Pour des photos au ton rouge-brun, d'aspect ancien.</p> <p>REMARQUE : avec le logiciel EasyShare, vous pouvez transformer une photo couleur en photo noir et blanc ou sépia.</p>
<p><b>Netteté</b></p> <p>Pour contrôler la netteté des photos.</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p> <p>Disponible uniquement dans les modes PASM.</p>		<p><b>Net</b></p> <p><b>Normal (par défaut)</b></p> <p><b>Flou</b></p>
<p><b>Définir album (photo, vidéo)</b></p> <p>Pour choisir un nom d'album.</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez. Vous pouvez appliquer différents choix de définition d'album.</i></p>		<p><b>Activé</b></p> <p><b>Désactivé (par défaut)</b></p> <p>Permet de présélectionner des noms d'album avant de prendre des photos ou de réaliser des vidéos. Toutes les photos ou vidéos réalisées par la suite sont alors associées à ces noms d'album. Voir <a href="#">page 52</a>.</p>

Réglage	Icône	Options
<p><b>Stockage d'images</b>                      Pour choisir un emplacement de stockage pour les photos et vidéos.  <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>		<p><b>Automatique (par défaut)</b> — L'appareil photo utilise la carte mémoire s'il y en a une dans l'appareil photo. Sinon, il utilise la mémoire interne.</p> <p><b>Mémoire interne</b> — L'appareil photo utilise toujours la mémoire interne, même si une carte mémoire est insérée.</p>
<p><b>Menu de configuration</b>                      Pour sélectionner des réglages supplémentaires.</p>		<p>Reportez-vous à la section Personnalisation de l'appareil photo (<a href="#">page 42</a>).</p>

## Personnalisation de l'appareil photo

Le menu de configuration vous permet de personnaliser les réglages de votre appareil photo.

- 1 Dans n'importe quel mode, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Menu de configuration  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance le réglage à modifier, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Choisissez une option, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Réglage	Icône	Options
<p><b>Retour</b> au menu précédent.</p>		
<p><b>Luminosité écran LCD</b>                      Pour ajuster la luminosité de l'écran LCD.</p>		<p><b>Normale (par défaut)</b>  <b>Elevée</b></p>

Réglage	Icône	Options
<b>Grille cadrage prise de vue</b> Utilisez la grille de cadrage pour cadrer une photo. La grille divise l'écran LCD en trois lignes et trois colonnes. Cette fonction est utile si vous souhaitez équilibrer des éléments tels que l'eau, la terre et le ciel dans votre photo.		<b>Activée</b> <b>Désactivée (par défaut)</b>
<b>Stabilisateur d'image</b> Le stabilisateur d'image optique permet de compenser le mouvement des mains pour obtenir des photos et vidéos nettes et précises.		<b>Continu (par défaut)</b> — Le stabilisateur d'image est activé en continu. <b>Simple</b> — Le stabilisateur d'image s'active lorsque le bouton d'obturateur est enfoncé à mi-course. <b>Désactivé</b> — La fonction est désactivée.
<b>Horodatage</b> Pour marquer la date sur les photos.		Choisissez un format de date ou désactivez la fonction (elle est désactivée par défaut).
<b>Visualisation rapide</b> Pour activer ou désactiver ce paramètre par défaut (voir <a href="#">page 8</a> ).		<b>Activée (par défaut)</b> <b>Désactivée</b>
<b>Zoom numérique avancé</b> Pour choisir le mode d'utilisation du zoom numérique.		<b>Continu</b> — Aucune pause entre le zoom optique et le zoom numérique. <b>Pause</b> — Une fois le zoom optique 12x atteint, relâchez le bouton de zoom, puis appuyez de nouveau dessus pour passer au zoom numérique. <b>Aucun (par défaut)</b> — Zoom numérique désactivé.

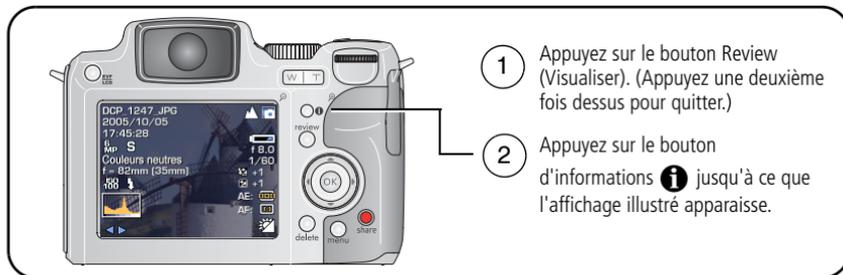
Réglage	Icône	Options
<p><b>Capteur d'orientation</b> Pour orienter les photos de façon qu'elles s'affichent dans le bon sens.</p>		<p><b>Activé (par défaut)</b> <b>Désactivé</b> <b>Lors du transfert</b> — Désactive le capteur d'orientation sur l'écran de l'appareil photo. Lorsque la photo est transférée sur un ordinateur, elle est réorientée de sorte qu'elle s'affiche dans le bon sens.</p>
<p><b>Sons de l'appareil</b> Pour choisir un thème général ou des sons individuels.</p>		<p><b>Thème (par défaut)</b> — Ensemble. <b>M. s/tens (Mise sous tension)</b> <b>Verr. mse pt (Verrou de mise au point)</b> <b>Obturbateur</b> <b>Retardateur</b> <b>Erreur</b></p>
<p><b>Volume sonore</b> Pour désactiver tous les sons ou pour choisir un niveau de volume.</p>		<p><b>Désactivé</b> <b>Faible (par défaut)</b> <b>Moyen</b> <b>Fort</b></p>
<p><b>Date et heure</b></p>		Voir <a href="#">page 4</a> .
<p><b>Mise hors tension auto</b> Pour sélectionner la durée au bout de laquelle l'appareil photo s'éteint.</p>		<b>1, 3 (par défaut), 5</b> ou <b>10</b> minutes
<p><b>Sortie vidéo</b> Choisissez le réglage local qui vous permet de relier l'appareil photo à un téléviseur ou à tout autre périphérique externe.</p>		<p><b>NTSC (par défaut)</b> — Norme la plus courante, utilisée en Amérique du Nord et au Japon. <b>PAL</b> — Norme utilisée en Europe et en Chine.</p>

Réglage	Icône	Options
<b>Affichage date vidéo</b> Pour afficher la date et l'heure de l'enregistrement avant de commencer la lecture de la vidéo.		<b>Activé (par défaut)</b> — Choisissez parmi les 3 formats de date. <b>Désactivé</b>
<b>Description mode</b> Pour afficher la description du mode lors de la mise en marche de l'appareil ou d'un changement de mode.		<b>Activée (par défaut)</b> <b>Désactivée</b>
<b>Avertissement impression</b>		<b>Pause (par défaut)</b> — Lorsque le curseur bleu de l'indicateur de zoom s'arrête pendant l'utilisation du zoom numérique, relâchez puis poussez de nouveau le levier du zoom. Le curseur devient rouge lorsque la photo risque de ne plus donner un tirage papier de 10 cm x 15 cm (4 po x 6 po) de qualité acceptable. <b>Aucun</b> — Pas de pause.
<b>Langue</b> Pour sélectionner une langue.		Voir <a href="#">page 4</a> .
<b>Réinitialiser l'appareil</b> Pour rétablir tous les réglages de prise de vue par défaut de l'appareil.		<b>Réinitialisation</b>

Réglage	Icône	Options
<p><b>Formater</b></p> <p><b>⚠ ATTENTION :</b>  <b>Le formatage supprime toutes les photos et vidéos, y compris celles qui sont protégées. Ne retirez pas la carte en cours de formatage ; cela pourrait l'endommager.</b></p>		<p><b>Carte mémoire</b> — Supprime toutes les données de la carte ; formate la carte.</p> <p><b>Annuler</b> — Ferme l'écran sans conserver les modifications.</p> <p><b>Mémoire interne</b> — Supprime toutes les données de la mémoire interne, y compris les adresses électroniques, les noms d'album et les favoris ; formate la mémoire interne.</p>
<p><b>A propos de</b></p> <p>Pour afficher les informations relatives à l'appareil photo.</p>		<p>Modèle de l'appareil et version du micrologiciel.</p>

## Affichage des informations relatives aux photos ou vidéos

En mode de visualisation, appuyez sur le bouton d'informations pour afficher les réglages.



## Copie de photos et de vidéos

Vous pouvez copier des photos ou des vidéos d'une carte mémoire dans la mémoire interne et vice-versa.

### Avant de copier des fichiers, vérifiez les éléments suivants :

- Une carte doit être insérée dans l'appareil photo.
- L'emplacement de stockage des photos sélectionné sur l'appareil photo doit correspondre à l'emplacement **à partir duquel** vous copiez les photos. (Voir Stockage d'images, tableau [page 36](#).)

### Pour copier des photos ou des vidéos :

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser), puis sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Copier en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance :  
**PHOTO ou VIDEO** — Copie la photo ou la vidéo en cours.  
**QUITTER** — Renvoie au menu de visualisation.  
**TOUT** — Copie toutes les photos et vidéos de l'emplacement de stockage sélectionné dans l'autre emplacement.
- 4 Appuyez sur le bouton OK.

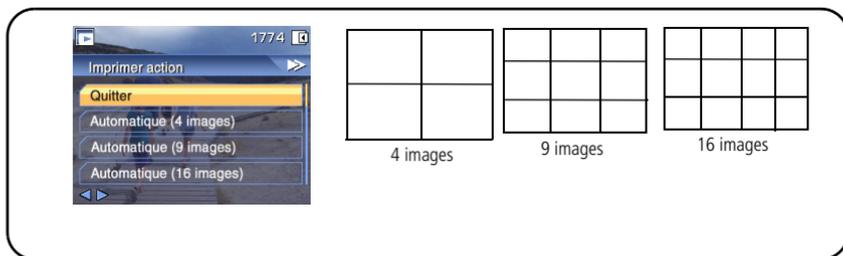
REMARQUE : les photos et les vidéos sont copiées et non déplacées. Pour retirer des photos de leur emplacement d'origine après les avoir copiées, supprimez-les (voir [page 17](#)).

Les marquages d'impression, d'envoi par courrier électronique et de favoris ne sont pas copiés. Les réglages de protection ne sont pas copiés. Pour protéger une photo ou une vidéo, voir [page 16](#).

## Création d'une photo ou d'une séquence d'images à partir d'une vidéo

### Séquence d'images extraite d'une vidéo

Vous pouvez créer une séquence de 4, 9 ou 16 images à partir d'une vidéo. La séquence créée peut être imprimée au format 10 cm x 15 cm (4 po x 6 po).



- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser), puis sur ◀/▶ pour rechercher une vidéo.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu, choisissez l'option Imprimer action, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Choisissez une option, puis appuyez sur OK.

Option	Images vidéo
<b>Automatique (4, 9 ou 16 images) ; 9 par défaut</b>	4, 9 ou 16 images sont sélectionnées automatiquement (la première, la dernière, puis 2, 7 ou 14 images séparées par un même intervalle).

- 4 Suivez les invites à l'écran.  
*Une photo composée de plusieurs images est créée. La vidéo d'origine est conservée.*
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

## Photo de vidéo

Vous pouvez créer une photo à partir d'une vidéo. La taille des photos imprimées risque d'être limitée en raison de la taille des photos créées de cette manière (beaucoup plus petite que la taille minimale d'une photo).

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser), puis sur ◀/▶ pour rechercher une vidéo.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu, choisissez l'option Prendre une photo, puis appuyez sur le bouton OK.

*La vidéo d'origine est conservée.*

- 3 Suivez les invites à l'écran.
- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

## Utilisation de la technologie Kodak Perfect Touch

La technologie Kodak Perfect Touch permet d'obtenir des photos plus lumineuses et de meilleure qualité.

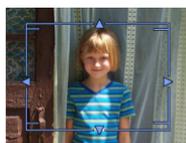
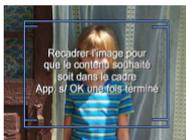


- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser).
- 2 ◀/▶ pour passer à la photo précédente/suivante.
- 3 Appuyez sur Menu, choisissez l'option Tech. Perfect Touch, puis appuyez sur OK.  
Vous pouvez prévisualiser l'amélioration sur un écran fractionné. Appuyez sur ◀/▶ pour visualiser différentes parties de la photo.
- 4 Suivez les invites à l'écran pour appliquer ou ignorer l'effet d'amélioration.

*La photo est copiée, puis améliorée. (La photo d'origine est conservée.) Il n'est possible d'améliorer une même photo à l'aide de la technologie Kodak Perfect Touch qu'une seule fois sur l'appareil photo. La technologie Kodak Perfect Touch peut être utilisée uniquement avec les photos, non avec les vidéos.*

Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

## Recadrage de photos



- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser).
- 2 ◀/▶ pour passer à la photo précédente/suivante.
- 3 Appuyez sur Menu, sélectionnez Recadrer, puis appuyez sur OK.
- 4 Appuyez sur le bouton du zoom pour régler la taille. ◀/▶ ▲/▼ pour régler la position.
- 5 Appuyez sur OK pour enregistrer la photo recadrée.
- 6 Appuyez sur Menu pour quitter le menu.

La photo est copiée, puis recadrée. (La photo d'origine est conservée.) Les photos peuvent être recadrées une seule fois sur l'appareil photo.

## Visualisation d'un diaporama

Utilisez le diaporama pour afficher vos photos et vidéos l'une après l'autre sur l'écran LCD de l'appareil. Pour visualiser un diaporama sur un téléviseur ou sur un autre périphérique externe, voir [page 51](#). Pour économiser la pile/batterie, utilisez un adaptateur secteur 3 V Kodak, en option. (Visitez le site Web Kodak à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/z612accessories](http://www.kodak.com/go/z612accessories).)

### Lancement du diaporama

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser), puis sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Diaporama en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Lancer le diaporama en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Chaque photo et vidéo s'affiche une fois.

Pour interrompre le diaporama, appuyez sur le bouton OK.

## Modification de l'intervalle d'affichage du diaporama

L'intervalle d'affichage par défaut est de 5 secondes par image. Vous pouvez choisir un intervalle d'affichage compris entre 3 et 60 secondes.

- 1 Dans le menu Diaporama, appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Intervalle en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 2 Sélectionnez un intervalle d'affichage.  
Pour faire défiler les secondes rapidement, maintenez la touche ▲/▼ enfoncée.
- 3 Appuyez sur le bouton OK.

*Le réglage de l'intervalle est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.*

## Exécution d'un diaporama en boucle

Si l'option Boucle est activée, le diaporama défile en continu.

- 1 Dans le menu Diaporama, appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Boucle en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Activée en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

*L'exécution du diaporama se répète jusqu'à ce que vous appuyiez sur le bouton OK ou jusqu'à la décharge complète de la pile/batterie. Le réglage Boucle est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.*

## Affichage des photos et des vidéos sur un téléviseur

Vous pouvez afficher des photos et des vidéos sur un téléviseur, un moniteur ou n'importe quel autre périphérique équipé d'une sortie vidéo. Cependant, il se peut que la qualité de l'image sur votre écran de téléviseur ne soit pas aussi bonne que sur votre écran d'ordinateur ou à l'impression.

REMARQUE : vérifiez que le réglage de la sortie vidéo (NTSC ou PAL) est correct (voir le tableau [page 42](#)).

Le défilement des images s'arrête si le câble est branché ou débranché au cours de la visualisation du diaporama.

- 1 Connectez le port de sortie A/V USB de l'appareil photo et les ports d'entrée vidéo (jaune) et audio (blanc) du téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo. Consultez le guide d'utilisation de votre téléviseur pour obtenir plus d'informations.
- 2 Visualisez les photos et vidéos sur le téléviseur.

## Marquage préalable des noms d'album

Utilisez la fonction Définir album (Photo ou Vidéo) pour présélectionner des noms d'album avant de prendre des photos ou de réaliser des vidéos. Toutes les photos ou vidéos réalisées par la suite sont alors associées à ces noms d'album.

### 1ère étape : sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare accompagnant votre appareil photo pour créer des noms d'album sur votre ordinateur. Copiez ensuite jusqu'à 32 noms d'album dans la liste de noms de votre appareil photo la prochaine fois que vous connectez l'appareil à l'ordinateur. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

### 2e étape : sur votre appareil photo

- 1 Dans n'importe quel mode, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Définir album en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance un nom d'album, puis appuyez sur le bouton OK. Répétez cette étape pour sélectionner plusieurs albums, le cas échéant.

*Les albums sélectionnés sont cochés.*

- 4 Pour désélectionner un nom d'album, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour désélectionner tous les albums, choisissez Effacer tout.

- 5 Mettez l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

*Vos sélections sont enregistrées. Lorsque vous activez l'écran LCD de l'appareil photo, votre sélection d'albums y apparaît. Un signe plus (+) en regard d'un nom d'album signifie que plusieurs albums sont sélectionnés.*

- 6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

### **3e étape : transfert vers votre ordinateur**

Lorsque vous transférez les photos ou vidéos marquées vers votre ordinateur, le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre et les classe dans les dossiers d'album appropriés. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

### **Marquage de photos/vidéos pour les albums**

Utilisez la fonction Album en mode Visualisation pour associer des noms d'album aux photos et séquences vidéo de votre appareil photo.

#### **1ère étape : sur votre ordinateur**

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare fourni avec votre appareil photo pour créer des noms d'album sur votre ordinateur, puis copiez jusqu'à 32 noms d'album dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

#### **2e étape : sur votre appareil photo**

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser), puis recherchez la photo ou la vidéo.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Appuyez sur  pour mettre l'option Album en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur  pour mettre un album en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Pour ajouter d'autres photos au même album, appuyez sur  pour faire défiler l'ensemble des photos. Appuyez sur le bouton OK lorsque l'image voulue s'affiche.

Répétez l'étape 4 pour ajouter les photos dans d'autres albums.

Le nom de l'album s'affiche avec la photo. Un signe plus (+) s'affiche en regard du nom de l'album pour indiquer que la photo a été ajoutée à plusieurs albums.

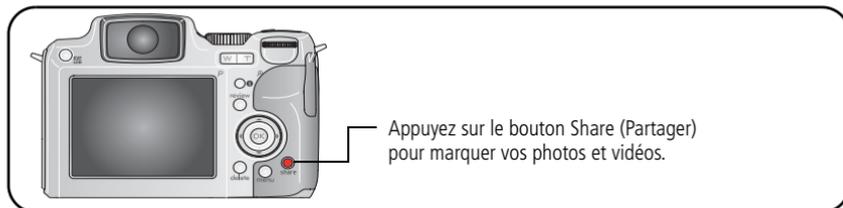
Pour désélectionner un nom d'album, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour désélectionner tous les albums, choisissez Effacer tout.

- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

### 3e étape : transfert vers votre ordinateur

Lorsque vous transférez des photos et séquences vidéo marquées vers votre ordinateur, le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre et les classe dans les dossiers d'album appropriés. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

## Partage de photos



Une fois qu'elles ont été transférées vers votre ordinateur, vous pouvez les partager de différentes façons :

-  Imprimer ([page 55](#))
-  Courrier électronique ([page 56](#))
-  Favoris ([page 57](#))

## Quand marquer les photos et les vidéos ?

### Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour marquer des photos/vidéos :

- A tout moment (la photo/vidéo la plus récente s'affiche).
- Juste après avoir pris la photo/vidéo, pendant la visualisation rapide (voir [page 8](#)).
- Après avoir appuyé sur le bouton Review (Visualiser) (voir [page 11](#)).

### Marquage des photos pour l'impression

- 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Imprimer en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.\*
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre de copies (0 à 99). Le fait de choisir zéro (0) supprime le marquage de la photo concernée.  
*L'icône s'affiche en haut de l'écran. La quantité par défaut est 1.*
- 4 **Facultatif** (pour une seule photo) : vous pouvez appliquer un nombre de tirages à d'autres photos. Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo. Conservez le nombre de tirages ou utilisez ▲/▼ pour le modifier. Répétez cette étape pour appliquer le nombre de tirages souhaité aux autres photos.
- 5 Appuyez sur le bouton OK. Appuyez ensuite sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

\* Pour supprimer les marques d'impression de toutes les photos de l'emplacement de stockage, mettez l'option Annuler l'impression en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK. L'option d'annulation de l'impression n'est pas disponible en mode de visualisation rapide.

### Impression de photos marquées

Lorsque vous transférez les photos marquées vers votre ordinateur, l'écran d'impression du logiciel Kodak EasyShare s'affiche. Pour plus de détails sur l'impression, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Pour obtenir plus d'informations sur l'impression à partir d'un ordinateur, d'une station d'impression, d'une imprimante compatible PictBridge ou d'une carte, voir [page 20](#).

REMARQUE : pour obtenir de meilleurs tirages 10 cm x 15 cm (4 po x 6 po), réglez la taille de photo sur 5,3 MP (3:2) (voir le tableau, [page 36](#)).

## Marquage de photos et de vidéos pour envoi par courrier électronique

### 1ère étape : sur votre ordinateur

Créez un carnet d'adresses électroniques sur votre ordinateur à l'aide du logiciel Kodak EasyShare, puis copiez jusqu'à 32 adresses électroniques dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

### 2e étape : marquage des photos/vidéos sur votre appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo/vidéo.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Courrier électronique en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une adresse électronique en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK. Appuyez de nouveau sur OK pour annuler la sélection.

Si vous avez marqué une photo ou une vidéo, vous pouvez en marquer d'autres avec la même adresse. Appuyez sur ◀/▶ pour les faire défiler. Appuyez sur OK lorsque la photo voulue s'affiche.

Pour envoyer les photos/vidéos à plusieurs adresses, répétez l'étape 3 pour chaque adresse.

*Les adresses sélectionnées sont cochées.*

- 4 Pour désélectionner une adresse, mettez-la en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour désélectionner toutes les adresses électroniques, mettez l'option Effacer tout en surbrillance.

- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

*L'icône d'envoi par courrier électronique apparaît dans la zone d'état.*

- 6 Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

### 3e étape : transfert et envoi par courrier électronique

Lorsque vous transférez les photos et vidéos marquées vers votre ordinateur, l'écran de courrier électronique s'ouvre pour vous permettre de les envoyer aux adresses spécifiées. Pour plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

### Marquage de photos comme favoris

Vous pouvez conserver vos photos préférées dans le dossier Favoris  de la mémoire interne de l'appareil photo, puis les partager avec votre famille et vos amis.

REMARQUE : lorsque vous transférez des photos de votre appareil photo vers votre ordinateur, toutes les photos (y compris vos favorites) sont stockées sur l'ordinateur au format original. Vos photos favorites (copies au format réduit) sont à nouveau transférées sur votre appareil photo pour que vous puissiez les afficher et les partager.

### Partagez vos photos préférées en quatre étapes simples :

#### 1. Prenez des photos.



#### 2. Marquez vos photos comme favoris.



- 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Favoris en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

*L'icône des favoris apparaît dans la zone d'état. Pour supprimer la marque, appuyez de nouveau sur le bouton OK.*

<p><b>3. Transférez les photos vers votre ordinateur.</b></p>	<p><b>1</b> Pour tirer le meilleur parti de votre appareil photo, installez le logiciel EasyShare vendu avec l'appareil photo (Voir <a href="#">page 18.</a>)</p> <p><b>2</b> Connectez l'appareil photo et l'ordinateur à l'aide du câble USB (voir <a href="#">page 19</a>) ou d'une station EasyShare.</p> <p><i>Lors du premier transfert de photos, le logiciel vous aide à sélectionner vos photos favorites. Les photos sont ensuite transférées vers l'ordinateur. Vos photos favorites (des copies au format réduit) sont à nouveau transférées dans le dossier Favoris de la mémoire interne de votre appareil photo.</i></p>
<p><b>4. Visualisez les favoris sur votre appareil photo.</b></p> 	<p><b>1</b> Positionnez le cadran de sélection de mode sur Favoris.</p> <p><b>2</b> Appuyez sur   pour faire défiler les favoris.</p> <p>Pour quitter le mode Favoris, positionnez le cadran de sélection de mode sur un autre mode.</p>

REMARQUE : le nombre de favoris stockés par l'appareil photo est limité. A l'aide de l'option Favoris de l'appareil photo du logiciel EasyShare, personnalisez la taille du dossier Favoris de l'appareil photo. Les vidéos marquées comme Favoris restent dans le dossier Favoris du logiciel EasyShare. Pour obtenir plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

### Réglages facultatifs du mode Favoris

En mode Favoris, appuyez sur le bouton Menu pour accéder aux réglages supplémentaires.

	<p>Diaporama (<a href="#">page 50</a>)</p>		<p>Supprimer les favoris (<a href="#">page 59</a>)</p>
	<p>Affichage multiple (<a href="#">page 9</a>)</p>		<p>Menu de configuration (<a href="#">page 42</a>)</p>

REMARQUE : les photos prises avec une taille de photo de 5,3 MP (3:2) s'affichent avec un ratio de 3 x 2, avec une barre noire en haut et en bas de l'écran. (Voir le tableau des tailles de photos, [page 36.](#))

## Suppression de tous les favoris de l'appareil photo

La suppression des favoris de votre appareil photo permet d'augmenter la capacité de stockage dans la mémoire interne. Vous pouvez ainsi continuer à prendre des photos.

- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur Favoris .
- 2 Appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Mettez l'option Supprimer les favoris en surbrillance et appuyez sur le bouton OK.

*Toutes les photos enregistrées dans le dossier Favoris de la mémoire interne sont supprimées. Les favoris seront récupérés lors du prochain transfert de photos sur l'ordinateur.*

- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

## Annulation du transfert de favoris vers l'appareil photo

- 1 Ouvrez le logiciel Kodak EasyShare. Cliquez sur l'onglet Ma collection.
- 2 Allez sur la page Albums.
- 3 Cliquez sur l'album Favoris de l'appareil photo.
- 4 Cliquez sur Supprimer l'album. (Les photos d'origine sont conservées.)

*Lors du prochain transfert de photos de votre appareil photo vers l'ordinateur, utilisez l'Assistant Favoris de l'appareil photo pour recréer votre album de favoris ou pour désactiver la fonction Favoris de l'appareil photo.*

## Impression des favoris

- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur Favoris . Appuyez sur  pour rechercher une photo.
- 2 Appuyez sur le bouton Share (Partager).
- 3 Mettez l'option Imprimer en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

- 4 Utilisez ▲/▼ pour mettre en surbrillance le nombre de tirages, puis appuyez sur le bouton OK.

*L'icône apparaît dans la zone d'état.*

REMARQUE : les favoris pris avec cet appareil photo (et non importés d'une autre source) conviennent pour des tirages de 10 cm x 15 cm (4 po x 6 po) maximum.

### **Envoi des favoris par courrier électronique**

- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur Favoris. Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo.
- 2 Appuyez sur le bouton Share (Partager).
- 3 Mettez l'option Courrier électronique en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Utilisez ▲/▼ pour mettre une ou plusieurs adresses électroniques en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Pour désélectionner une adresse, mettez-la en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour désélectionner toutes les adresses électroniques, mettez l'option Effacer tout en surbrillance.
- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.  
*L'icône d'envoi par courrier électronique apparaît dans la zone d'état.*
- 7 Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

## Problèmes liés à l'appareil photo

Pour une assistance produit pas à pas, visitez le site Web de Kodak à l'adresse [www.kodak.com/go/z612support](http://www.kodak.com/go/z612support) et cliquez sur Interactive Troubleshooting and Repair (Dépannage interactif et réparations).

Problème	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
L'appareil photo ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Retirez la pile/batterie, vérifiez qu'elle est du type voulu, puis réinstallez-la.</li> <li>■ Insérez une pile/batterie neuve ou chargée.</li> <li>■ Connectez l'appareil photo à un adaptateur secteur 3 V Kodak (vendu séparément), puis réessayez. Voir <a href="#">page 79</a> pour obtenir de plus d'informations sur les piles/batteries.</li> </ul>
L'appareil photo ne s'éteint pas et l'objectif ne se rétracte pas.	
Les boutons et les commandes de l'appareil photo ne fonctionnent pas.	
L'objectif ne sort pas lorsque l'appareil photo est allumé ou ne se rétracte pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vérifiez que la pile/batterie de l'appareil photo est bien chargée.</li> <li>■ Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. (L'objectif ne sort pas en mode Favoris.)</li> <li>■ Si le problème persiste, adressez-vous au service d'assistance client (<a href="#">page 68</a>).</li> </ul>
En mode de visualisation, un écran bleu ou noir apparaît à la place d'une photo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Transférez la photo vers l'ordinateur.</li> <li>■ Transférez <i>toutes</i> les photos vers l'ordinateur (<a href="#">page 19</a>).</li> <li>■ Prenez une autre photo. Si le problème persiste, essayez d'utiliser la mémoire interne et/ou une autre carte mémoire.</li> </ul>

Problème	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
Le chiffre correspondant au nombre de photos restantes ne diminue pas lorsqu'une photo est prise.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Continuez à prendre des photos. L'appareil photo fonctionne normalement.</li> </ul> <p>(L'appareil estime le nombre de photos restantes après chaque photo prise, en fonction de sa taille et de son contenu.)</p>
Le flash ne se déclenche pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vérifiez le réglage du flash et modifiez-le si nécessaire (page 28).</li> </ul> <p>REMARQUE : le flash ne se déclenche pas dans tous les modes.</p>
L'emplacement de stockage est presque ou complètement plein.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Supprimez quelques-unes ou l'intégralité de vos photos et vidéos de l'emplacement de stockage (page 17).</li> <li>■ Transférez des photos et des vidéos sur votre ordinateur (page 19), puis supprimez-les de l'emplacement de stockage (page 17).</li> <li>■ Insérez une carte mémoire (page 4), puis modifiez l'emplacement de stockage, si nécessaire (voir tableau page 36).</li> </ul>
L'autonomie de la pile/batterie est faible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vérifiez que la pile/batterie installée est appropriée (page 2).</li> <li>■ Essayez les contacts de la pile/batterie avec un chiffon propre et sec (page 78) avant de l'insérer dans l'appareil.</li> <li>■ Insérez une pile/batterie neuve ou chargée (page 2).</li> </ul>
Vous ne pouvez pas prendre de photo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Vérifiez qu'il n'est pas en mode Favoris.</li> <li>■ Enfoncez complètement le bouton d'obturateur (page 6).</li> <li>■ Insérez une pile/batterie neuve ou chargée (page 2).</li> <li>■ La mémoire est saturée. Transférez les photos vers l'ordinateur (page 19), supprimez des photos sur l'appareil photo (page 17), modifiez l'emplacement de stockage des photos ou insérez une nouvelle carte.</li> <li>■ Attendez que le traitement ou l'enregistrement en cours (rafale, réalisation de vidéo, retouches, formatage ou suppression) soit terminé.</li> </ul>

Problème	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
Un message d'erreur s'affiche sur le viseur électronique ou l'écran LCD.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Eteignez l'appareil photo.</li> <li>■ Retirez la carte mémoire de l'appareil photo.</li> <li>■ Retirez la pile/batterie et essuyez ses contacts avec un chiffon sec et propre (page 80).</li> <li>■ Insérez une pile/batterie neuve ou chargée (page 2).</li> <li>■ Si le problème persiste, adressez-vous au service d'assistance client (page 67).</li> </ul>
La carte mémoire n'est pas reconnue ou l'appareil photo se bloque lorsque la carte est insérée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La carte est peut-être endommagée. Formatez-la dans l'appareil photo (voir le tableau, page 42).</li> <li>■ Utilisez une autre carte mémoire.</li> </ul>

## Problèmes d'ordinateur et de connexion

Problème	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
L'ordinateur ne communique pas avec l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Insérez une batterie chargée (page 2).</li> <li>■ Allumez l'appareil photo.</li> <li>■ Assurez-vous que le câble USB est bien connecté à l'appareil photo et au port de l'ordinateur (page 19). (Si vous utilisez une station EasyShare, vérifiez toutes les connexions câblées. Vérifiez que l'appareil photo est correctement installé sur la station.)</li> <li>■ Vérifiez que le logiciel EasyShare est installé (page 18).</li> </ul>
Les photos ne sont pas transférées vers l'ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cliquez sur le bouton d'aide du logiciel EasyShare.</li> </ul>
Le diaporama ne fonctionne pas sur un périphérique vidéo externe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Changez la sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL, voir le tableau page 42).</li> <li>■ Assurez-vous que les réglages du périphérique externe sont corrects (reportez-vous à son guide d'utilisation).</li> </ul>

## Problèmes de qualité d'image

Problème	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
La photo est trop sombre ou sous-exposée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Repositionnez l'appareil photo afin d'avoir plus de lumière.</li> <li>■ Utilisez le flash d'appoint (page 28) ou changez votre position pour que la lumière ne soit pas derrière le sujet.</li> <li>■ Réduisez la distance qui vous sépare du sujet afin qu'il se trouve dans la portée du flash (page 16).</li> <li>■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur <b>à mi-course</b>. Lorsque l'indicateur AF/AE devient vert, enfoncez le bouton d'obturateur <b>complètement</b> pour prendre la photo.</li> <li>■ Utilisez le mode P pour régler la compensation d'exposition (page 34).</li> </ul>
L'image est trop claire ou surexposée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Repositionnez l'appareil photo pour diminuer la quantité de lumière disponible.</li> <li>■ Désactivez le flash (page 16).</li> <li>■ Augmentez la distance qui vous sépare du sujet afin qu'il se trouve dans la portée du flash (page 16).</li> <li>■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur <b>à mi-course</b>. Lorsque l'indicateur AF/AE est vert, enfoncez le bouton d'obturateur <b>complètement</b> pour prendre la photo.</li> <li>■ Utilisez le mode P pour régler la compensation d'exposition.</li> </ul>
La photo n'est pas nette.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur <b>à mi-course</b>. Lorsque l'indicateur AF/AE est vert, enfoncez le bouton d'obturateur <b>complètement</b> pour prendre la photo.</li> <li>■ Nettoyez l'objectif (page 80).</li> <li>■ Assurez-vous que votre appareil photo n'est pas en mode AF macro si vous vous tenez à plus de 61 cm de votre sujet.</li> <li>■ Posez l'appareil photo sur une surface plane et stable ou utilisez un trépied, surtout si vous sélectionnez des réglages de zoom élevés ou si l'éclairage est faible.</li> </ul>

## Etat du témoin de sélection de mode

Problème	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
Le témoin de sélection de mode ne s'allume pas et l'appareil photo ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Allumez l'appareil photo (<a href="#">page 3</a>).</li> <li>■ Rechargez la batterie ou installez une pile neuve (<a href="#">page 2</a>).</li> <li>■ Il est possible que l'appareil photo se soit éteint automatiquement. Allumez l'appareil photo et modifiez l'option de mise hors tension automatique (voir <a href="#">page 42</a>).</li> </ul>
Le témoin de sélection de mode clignote.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Le traitement et l'enregistrement de l'image sont en cours. L'appareil photo fonctionne normalement.</li> <li>■ L'appareil photo est connecté. L'appareil photo fonctionne normalement.</li> <li>■ Rechargez la batterie ou installez une pile neuve (<a href="#">page 2</a>).</li> </ul>
Le témoin de sélection de mode est allumé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Le bouton d'obturateur est enfoncé à mi-course. La mise au point et l'exposition sont définies. L'appareil photo fonctionne normalement.</li> <li>■ L'appareil photo fonctionne normalement.</li> </ul>

## Problèmes d'impression directe (PictBridge)

Problème	Solution
Il est impossible de localiser la photo souhaitée.	■ Modifiez l'emplacement de stockage des images permettant de localiser vos photos à partir du menu Impression directe.
L'interface du menu Impression directe s'éteint.	■ Appuyez sur n'importe quel bouton pour réactiver le menu.
L'impression de photos est impossible.	■ Vérifiez que l'appareil photo et l'imprimante sont bien connectés (page 21). ■ Vérifiez que l'imprimante et l'appareil photo sont sous tension (page 21).
L'appareil photo ou l'imprimante affiche un message d'erreur.	■ Suivez les invites à l'écran pour résoudre le problème.

## 6

# Obtention d'aide

## Liens utiles

<b>Appareil photo</b>	Pour contacter Kodak par courrier électronique, courrier postal ou par téléphone	<a href="http://www.kodak.com/go/contact">www.kodak.com/go/contact</a>
	Aide sur l'utilisation de votre produit (FAQ, informations de dépannage, organisation des réparations, etc.)	<a href="http://www.kodak.com/go/z612support">www.kodak.com/go/z612support</a>
	Achat d'accessoires pour l'appareil photo (stations d'accueil ou d'impression, objectifs, cartes, etc.)	<a href="http://www.kodak.com/go/z612accessories">www.kodak.com/go/z612accessories</a>
	Téléchargement du tout dernier logiciel ou micrologiciel de l'appareil photo	<a href="http://www.kodak.com/go/z612downloads">www.kodak.com/go/z612downloads</a>
	Démonstrations en ligne pour votre appareil photo	<a href="http://www.kodak.com/go/howto">www.kodak.com/go/howto</a>
<b>Logiciel</b>	Informations sur le logiciel EasyShare	<a href="http://www.kodak.com/go/easysharesw_francais">www.kodak.com/go/easysharesw_francais</a> (ou cliquez sur le bouton d'aide du logiciel EasyShare)
	Aide sur l'utilisation du système d'exploitation Windows et la manipulation de photos numériques	<a href="http://www.kodak.com/go/pcbasics">www.kodak.com/go/pcbasics</a>

<b>Divers</b>	Service d'assistance pour d'autres appareils photo, logiciels, accessoires et plus encore	<a href="http://www.kodak.com/go/support">www.kodak.com/go/support</a>
	Informations sur les stations d'impression Kodak EasyShare	<a href="http://www.kodak.com/go/printerdocks">www.kodak.com/go/printerdocks</a>
	Informations sur les produits jet d'encre Kodak	<a href="http://www.kodak.com/go/inkjet">www.kodak.com/go/inkjet</a>
	Optimisation de votre imprimante pour obtenir des couleurs plus fidèles et plus éclatantes	<a href="http://www.kodak.com/go/onetouch_francais">www.kodak.com/go/onetouch_francais</a>
	Enregistrement de votre appareil photo	<a href="http://www.kodak.fr/go/register">www.kodak.fr/go/register</a>

## Assistance client par téléphone

Si vous avez des questions sur le fonctionnement du logiciel ou de l'appareil photo, vous pouvez vous adresser à un agent de l'assistance client. Avant d'appeler, connectez l'appareil photo ou la station d'accueil à l'ordinateur. Restez près de l'ordinateur et munissez-vous des informations suivantes :

- Modèle de l'ordinateur, système d'exploitation
- Type et vitesse du processeur (MHz)
- Mémoire vive (en Mo) et espace disponible sur le disque
- Numéro de série de l'appareil photo
- Version du logiciel Kodak EasyShare
- Message d'erreur exact reçu

Allemagne	069 5007 0035	Irlande	01 407 3054
Australie	1800 147 701	Italie	02 696 33452
Autriche	0179 567 357	Japon	03 5540 9002
Belgique	02 713 14 45	Nouvelle-Zélande	0800 440 786
Brésil	0800 150000	Norvège	23 16 21 33
Canada	1 800 465 6325	Pays-Bas	020 346 9372
Chine	800 820 6027	Philippines/ Grand Manille	1 800 1 888 9600 / 632 6369600
Corée	00798 631 0024	Portugal	021 415 4125
Danemark	3 848 71 30	Royaume-Uni	0870 243 0270
Espagne	91 749 76 53	Russie	007-(095)929-91-66
Etats-Unis	1 800 235 6325	Singapour	800 6363 036
Finlande	0800 1 17056	Suède	08 587 704 21
France	01 55 17 40 77	Suisse	01 838 53 51
Grèce	00800 441 25605	Taiïwan	0800 096 868
Hong-Kong	800 901 514	Thaïlande	001 800 631 0017
Hors des Etats-Unis	585 726 7260	Autres pays, numéro de téléphone payant	+44 131 458 6714
Inde	91 22 617 5823	Autres pays, numéro de télécopie payant	+44 131 458 6962
Indonésie	001 803 631 0010		

Visitez le site Web à l'adresse suivante : <http://www.kodak.com/go/dfiswwcontacts>

## Caractéristiques techniques de l'appareil photo

Pour obtenir des caractéristiques techniques plus détaillées, visitez notre site Web à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/z612support](http://www.kodak.com/go/z612support).

<b>Appareil photo numérique Kodak EasyShare Z612 Zoom</b>	
<b>CCD (couplage de charge)</b>	
CCD	CCD 1 cm (1/2,5 po), CCD, 6,4 MP, ratio largeur/hauteur 4:3
Taille de l'image produite	2 832 x 2 128 (6 MP) 2 832 x 1 888 (5,3 MP) (3:2) 2 304 x 1 728 (4 MP) 2 048 x 1 536 (3,1 MP) 1 200 x 900 (1,1 MP)
<b>Ecrans</b>	
Ecran LCD couleur	LCD hybride de 64 mm et 230 000 pixels ; luminosité de l'écran ajustable
Viseur électronique couleur (EVF)	Affichage de l'écran LCD et du viseur électronique non simultané ; 202 000 pixels
Prévisualisation/visualisation	Fréquence d'images : 30 images/seconde
<b>Objectif</b>	
Objectif de prise de vue (Zoom optique)	Zoom optique 12X, f/2,8 – f/4,8 (équivalent 35 mm : 35 – 420 mm)
Zoom numérique	4,2X
Zoom combiné	50X

<b>Appareil photo numérique Kodak EasyShare Z612 Zoom</b>	
Système de mise au point	Autofocus, TTL–AF, Multizones, Pondérée centrale et Zone à sélectionner. Portée : Grand angle standard : 50 cm à l'infini Téléobjectif standard : 1,2 m à l'infini Grand angle macro : 12 cm à 60 cm Téléobjectif macro : 60 cm à 1,3 m
Protection de l'objectif	Cache d'objectif
Filetage d'objectif	Pris en charge
<b>Exposition</b>	
Mesure de l'exposition	Modes : Multizones, Pondérée centrale, Point
Compensation d'exposition	+/-2 EV, paliers de 1/3
Bracketing de l'exposition	1 EV, paliers de 1/3, 3 images
Verrou AE	L'exposition et la mise au point sont verrouillées lorsque le bouton d'obturateur est enfoncé.
Vitesse d'obturation	Mécanique avec obturateur électronique CCD 16 à 1/1 000 s par paliers de 1/3
Vitesse ISO	Automatique : 80 à 160 Sélectionnable : Automatique, 80, 100, 200, 400, 800 (800 disponible uniquement avec la taille de photo 1,1 MP)
<b>Flash</b>	
Flash électronique (escamotable, déploiement automatique)	Flash automatique par préflash Portée en mode ISO automatique : 0,5 à 4,7 m en grand angle ; 1,2 à 2,7 m en téléobjectif
Modes de flash	Automatique, Flash d'appoint, Préflash anti-yeux rouges, Désactivé

<b>Appareil photo numérique Kodak EasyShare Z612 Zoom</b>	
Compensation du flash	+/-1 EV, paliers de 1/2
Guide n°	11 en mode ISO 100
<b>Prise de vue</b>	
Modes de prise de vue	Automatique, Sport, Portrait de nuit, SCN (scène) (14), P, A, S, M et Vidéo
Mode rafale	Première rafale, dernière rafale, 2 images/s minimum
Réalisation de vidéos	VGA (640 x 480) à 30 images/s QVGA (320 x 240) à 30 images/s
Format du fichier image	Photo : format EXIF version 2.21 (compression JPEG), système de fichiers DCF Vidéo : format QuickTime ; MPEG4 (vidéo) ; G. 711 (audio stéréo)
Stabilisateur d'image	Oui
Mémoire interne/amovible	32 Mo de mémoire interne/27,7 Mo pour le stockage d'images (1 Mo équivaut à un million d'octets) ; carte SD  ou MMC en option (le logo SD est une marque de SD Card Association).
Capacité de stockage d'images	8 images à une résolution de 6 MP, JPEG en mode de compression précis et ratio largeur/hauteur 4:3 dans la mémoire interne
Mémoire tampon pour les photos	Mémoire interne de 32 Mo
<b>Visualisation</b>	
Visualisation rapide	Oui
Sortie vidéo	NTSC ou PAL
<b>Alimentation</b>	
Batterie au lithium-ion pour appareil photo numérique Kodak KLIC-8000, pile CRV3, adaptateur secteur 3 V	

<b>Appareil photo numérique Kodak EasyShare Z612 Zoom</b>	
<b>Communication avec un ordinateur/téléviseur</b>	
USB 2.0 (protocole PIMA 15740), via câble USB à 8 broches (modèle U-8), station d'accueil ou d'impression EasyShare, câble audio/vidéo à 8 broches (modèle AV-8)	
<b>Autres caractéristiques</b>	
Prise en charge de PictBridge	Oui
Retardateur	2 secondes, 10 secondes ou 2 prises de vue
Balance des blancs	Automatique, Semi-automatique (Lumière du jour, Lumière artificielle, Fluorescent, Débouchage des ombres)
Mise hors tension auto	Sélectionnable : 1, 3, 5 ou 10 minutes
Modes couleur	Couleurs saturées, Couleurs neutres, Couleurs atténuées, Noir et blanc, Sépia
Netteté	Net, Normal, Flou
Qualité d'image	Précise, Normale, Basique
Horodatage	Aucun, AAAA/MM/JJ, MM/JJ/AAAA, JJ/MM/AAAA
Emplacement pour trépied	0,6 cm
Température d'utilisation	0 °C à 40 °C
Dimensions	10,36 x 7,42 x 6,87 cm éteint
Poids	300 g sans batterie ni carte

## Capacités de stockage

La capacité de stockage réelle varie entre autres selon la composition du sujet de la photo et de la marque de la carte mémoire. Le nombre de photos ou de vidéos que vous pouvez stocker peut varier. Les favoris occupent de l'espace supplémentaire dans la mémoire interne.

### Compression précise

	Nombre d'images JPEG				
	6 MP	5,3 MP (3:2)	4 MP	3,1 MP	1,1 MP
<b>Mémoire interne</b>	6	7	10	12	33
<b>Carte SD/MMC 32 Mo</b>	7	8	11	14	38
<b>Carte SD/MMC 64 Mo</b>	15	17	23	28	76
<b>Carte SD/MMC 128 Mo</b>	30	34	46	57	153
<b>Carte SD/MMC 256 Mo</b>	61	69	92	115	307
<b>Carte SD/MMC 512 Mo</b>	123	139	185	231	615
<b>Carte SD/MMC 1 Go</b>	247	278	370	463	1 231

## Compression normale

	Nombre d'images JPEG				
	6 MP	5,3 MP (3:2)	4 MP	3,1 MP	1,1 MP
Mémoire interne	14	16	21	26	64
Carte SD/MMC 32 Mo	16	18	23	30	73
Carte SD/MMC 64 Mo	33	37	48	60	146
Carte SD/MMC 128 Mo	66	74	97	121	293
Carte SD/MMC 256 Mo	133	149	196	242	588
Carte SD/MMC 512 Mo	266	298	392	485	1 176
Carte SD/MMC 1 Go	533	596	784	970	2 352

## Compression basique

	Nombre d'images JPEG				
	6 MP	5,3 MP (3:2)	4 MP	3,1 MP	1,1 MP
Mémoire interne	22	25	32	40	89
Carte SD/MMC 32 Mo	25	28	37	45	101
Carte SD/MMC 64 Mo	51	57	74	91	203
Carte SD/MMC 128 Mo	103	114	149	182	407
Carte SD/MMC 256 Mo	206	229	298	365	815
Carte SD/MMC 512 Mo	412	459	596	730	1 632
Carte SD/MMC 1 Go	824	919	1 193	1 460	3 264

## Capacité de stockage de vidéos

	Minutes/secondes de vidéo		
	VGA (640 x 480)	VGA (640 x 480) Long	QVGA (320 x 240)
<b>Mémoire interne de 32 Mo</b>	53 s	1 min 39 s	2 min 8 s
<b>Carte SD/MMC 32 Mo</b>	59 s	1 min 53 s	2 min 25 s
<b>Carte SD/MMC 64 Mo</b>	1 min 59 s	3 min 46 s	4 min 50 s
<b>Carte SD/MMC 128 Mo</b>	3 min 59 s	7 min 32 s	9 min 40 s
<b>Carte SD/MMC 256 Mo</b>	7 min 59 s	15 min 4 s	19 min 21 s
<b>Carte SD/MMC 512 Mo</b>	15 min 58 s	30 min 8 s	38 min 43 s
<b>Carte SD/MMC 1 Go</b>	31 min 57 s	60 min 17 s	77 min 27 s

## Fonctions de veille

Durée d'inactivité	Réaction de l'appareil photo	Réactivation de l'appareil
1 minute	Le viseur électronique/l'écran LCD se met en veille.	Appuyez sur n'importe quel bouton.
1, 3 (par défaut), 5 ou 10 minutes	L'appareil s'éteint.	Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.

## Consignes de sécurité importantes

### Utilisation

- Avant d'utiliser les produits Kodak, veuillez lire et suivre les instructions suivantes. Respectez toujours les mesures de sécurité élémentaires.
- Utilisez uniquement un ordinateur équipé d'un port USB. Si vous avez des questions, contactez le fabricant de votre ordinateur.
- L'utilisation de tout autre accessoire non recommandé par Kodak, tel qu'un adaptateur secteur, risque d'entraîner un incendie, une électrocution ou une blessure.
- Si vous souhaitez utiliser votre appareil dans un avion, veillez à respecter toutes les instructions fournies par la compagnie aérienne.



#### **ATTENTION :**

*Ne tentez pas de démonter l'appareil vous-même. Aucune des pièces internes n'est réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Faites appel à du personnel d'entretien qualifié. Ne mettez jamais l'appareil en contact avec du liquide. Ne l'exposez pas à l'humidité ou à des températures extrêmes. Les adaptateurs secteur et les chargeurs de batteries Kodak peuvent uniquement être utilisés à l'intérieur. Tout réglage, commande ou instruction non spécifié(e) dans ce guide est susceptible d'entraîner des risques mécaniques, électriques ou d'électrocution. Si l'écran LCD est cassé, ne touchez ni le verre ni le liquide. Contactez l'assistance de Kodak.*

## Mesures de sécurité et manipulation des piles/batteries



### ATTENTION :

**Si les batteries sont chaudes, patientez un moment afin qu'elles refroidissent avant de les retirer de l'appareil.**

- Lisez attentivement tous les avertissements et toutes les instructions du fabricant.
- Utilisez uniquement des batteries compatibles avec cet appareil afin d'éviter tout risque d'explosion.
- Gardez les piles/batteries hors de portée des enfants.
- Ne mettez pas les piles/batteries en contact avec des objets métalliques (y compris des pièces de monnaie) ; elles pourraient chauffer, fuir, se décharger ou provoquer un court-circuit.
- Ne démontez pas les piles/batteries, ne les insérez pas à l'envers et ne les exposez pas à du liquide, à l'humidité, aux flammes ou à des températures extrêmes.
- Remplacez toutes les piles/batteries en même temps. N'utilisez pas de nouvelles piles en même temps que d'autres piles déjà usagées. N'utilisez pas de batteries (rechargeables) avec des piles (non rechargeables). N'utilisez pas de piles/batteries au lithium en même temps que des piles/batteries Ni-MH ou Ni-Cd. N'utilisez pas de piles/batteries de compositions chimiques, classes ou marques différentes. Le non-respect de ces précautions peut entraîner une fuite des piles/batteries
- Si vous n'utilisez pas votre appareil pendant un certain temps, retirez les piles/batteries. Si jamais vous constatez une fuite de pile/batterie dans l'appareil, contactez le service client Kodak le plus proche.
- En cas de contact du liquide des piles/batteries avec la peau, rincez immédiatement à l'eau et contactez votre médecin. Pour obtenir des informations supplémentaires, contactez le service client Kodak le plus proche.
- Veillez à respecter les législations locale et nationale en vigueur lorsque vous mettez les piles/batteries au rebut.
- Ne tentez pas de recharger des piles non rechargeables.

Pour obtenir plus d'informations sur les piles/batteries, visitez le site Web à l'adresse suivante : [www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml](http://www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml)

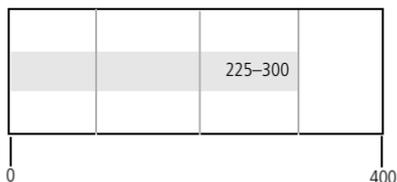
## Informations sur les piles/batteries

### Types de piles/batteries de recharge et autonomie des piles/batteries Kodak

L'autonomie des piles/batteries dépend des conditions d'utilisation.

Batterie au lithium-ion KLIC 8000  
(par charge)

Autonomie de la batterie par méthode de test CIPA  
(nombre de photos approximatif en mode automatique).



Nous vous conseillons d'utiliser exclusivement une batterie au lithium-ion Kodak KLIC-8000 ou une pile Kodak CRV3 au lithium pour appareil photo numérique. Toutes les marques de batteries au lithium-ion ne sont pas compatibles avec l'appareil photo ; la garantie ne couvre pas les dommages causés par des accessoires non agréés.

**L'utilisation de piles alcalines est déconseillée.** Pour assurer la longévité des piles/batteries et le fonctionnement fiable de l'appareil photo, utilisez les piles/batteries répertoriées ci-dessus.

### Extension de l'autonomie des piles/batteries

- Limitez les opérations suivantes, qui favorisent l'usure des piles/batteries :
  - Visualisation des photos sur l'écran de l'appareil
  - Utilisation de l'écran de l'appareil photo en tant que viseur
  - Utilisation excessive du flash
  - Utilisation excessive de l'AF continu (voir le tableau, [page 36](#))
- La présence de poussière sur les contacts des piles/batteries peut réduire leur autonomie. Essayez les contacts des piles/batteries avec un chiffon propre et sec avant de les insérer dans l'appareil.

- Les piles/batteries fonctionnent moins bien à des températures inférieures à 5 °C. Ayez toujours sur vous une batterie de rechange lorsque vous utilisez l'appareil photo par temps froid et gardez-la au chaud. Ne jetez pas des piles/batteries froides qui ne fonctionnent plus ; vous pourrez les réutiliser une fois qu'elles seront revenues à température ambiante.

**Visitez le site Web à l'adresse [www.kodak.com/go/z612accessories](http://www.kodak.com/go/z612accessories) pour trouver les accessoires suivants :**

**Station d'accueil Kodak EasyShare** — Alimente votre appareil photo, permet de transférer des photos vers un ordinateur et de charger la batterie au lithium-ion pour appareil photo numérique Kodak KLIC-8000.

**Station d'impression Kodak EasyShare** — Alimente votre appareil photo, permet de réaliser des tirages de 10 cm x 15 cm (4 po x 6 po) avec ou sans ordinateur, de transférer des photos et de recharger la batterie au lithium-ion pour appareil photo numérique Kodak KLIC-8000.

**Adaptateur secteur 3 V Kodak** — Alimente votre appareil photo.

**IMPORTANT :** *n'utilisez pas l'adaptateur secteur fourni avec les stations d'accueil ou d'impression Kodak EasyShare pour alimenter l'appareil photo. Il est possible que votre appareil photo utilise un autre type d'adaptateur secteur.*

## Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel

Téléchargez les dernières versions du logiciel inclus sur le CD du logiciel Kodak EasyShare et du micrologiciel de l'appareil photo (logiciel qui fonctionne sur l'appareil photo). Consultez le site Web Kodak à l'adresse suivante : [www.kodak.com/go/z612downloads](http://www.kodak.com/go/z612downloads).

## Entretien et précautions supplémentaires

- Si l'appareil a été exposé à l'humidité ou à des températures extrêmes, éteignez-le et retirez la pile/batterie et la carte mémoire. Laissez sécher tous les composants à l'air libre pendant au moins 24 heures avant de réutiliser l'appareil photo.

- Soufflez légèrement sur l'objectif ou l'écran de l'appareil pour éliminer les poussières. Essuyez-le avec précaution à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux ou d'une lingette pour objectifs non traitée. N'utilisez pas de solutions nettoyantes autres que celles spécifiquement destinées aux objectifs d'appareils photo. Ne laissez pas de produits chimiques, une crème solaire par exemple, entrer en contact avec la surface peinte de l'appareil photo.
- Des contrats de maintenance sont proposés dans certains pays. Pour obtenir plus d'informations, contactez un distributeur de produits Kodak.
- Pour obtenir des informations sur la mise au rebut ou le recyclage de l'appareil photo numérique, contactez les autorités locales. Aux Etats-Unis, visitez le site Web de l'organisme Electronics Industry Alliance, à l'adresse [www.eiae.org](http://www.eiae.org), ou le site Web Kodak, à l'adresse suivante (en anglais) : [www.kodak.com/go/z612support](http://www.kodak.com/go/z612support).

## Garantie

### Garantie limitée

Kodak garantit que les appareils photo numériques et accessoires Kodak (à l'exception des piles/batteries) sont exempts de tout défaut de fonctionnement ou vice de fabrication pendant un an à compter de la date d'achat.

Conservez l'original daté du reçu à titre de preuve d'achat. Une preuve de la date d'achat sera requise lors de toute demande de réparation sous garantie.

### Couverture de garantie limitée

**Cette garantie limitée est valable uniquement dans la zone géographique où les appareils photo numériques et accessoires Kodak ont été achetés.**

Kodak REPARERA ou REMPLACERA les appareils photo numériques et accessoires s'ils ne fonctionnent pas correctement pendant la période de garantie, sous réserve des conditions et/ou limitations énoncées ici. Ces réparations comprennent la main-d'œuvre ainsi que les réglages nécessaires et/ou les pièces de rechange. Cette réparation ou ce remplacement constitue votre seul recours dans le cadre de cette garantie.

Si des pièces de remplacement sont utilisées lors des réparations, ces pièces peuvent avoir été remises à neuf ou contenir des matériaux remis à neuf. Si le produit complet doit être remplacé, il peut être remplacé par un produit remis à neuf.

## Limitations

Les demandes de prise en charge dans le cadre de la garantie ne seront pas acceptées sans justificatif de la date d'achat, tel qu'une copie de la preuve d'achat datée de l'appareil photo numérique ou de l'accessoire Kodak. (Conservez toujours l'original dans vos archives.)

Cette garantie ne s'applique pas aux piles/batteries utilisées dans les appareils photo numériques ou accessoires. Elle ne couvre pas les circonstances indépendantes de la volonté de Kodak, ni les problèmes résultant de tout manquement à l'observation des consignes d'utilisation décrites dans le Guide d'utilisation des appareils photo numériques et des accessoires Kodak.

CETTE GARANTIE NE S'APPLIQUE PAS LORSQUE LA PANNE EST DUE A DES DOMMAGES SUBIS LORS DE L'EXPEDITION, A UN ACCIDENT, A UNE ALTERATION, A UNE MODIFICATION, A UNE REPARATION NON AUTORISEE, A UN USAGE INADAPTE, A UN ABUS, A UNE UTILISATION AVEC DES ACCESSOIRES OU DES APPAREILS NON COMPATIBLES, AU NON-RESPECT DES CONSIGNES D'UTILISATION, D'ENTRETIEN OU D'EMBALLAGE FOURNIES PAR KODAK, A LA NON-UTILISATION DES ARTICLES FOURNIS PAR KODAK (TELS QUE LES ADAPTATEURS ET LES CABLES), OU AUX DEMANDES EFFECTUEES APRES LA DATE D'EXPIRATION DE CETTE GARANTIE.

Kodak n'émet aucune autre garantie expresse ou implicite à l'égard de ce produit. Dans l'éventualité où l'exclusion de toute garantie implicite n'est pas applicable selon la loi, la durée de la garantie implicite sera d'un an à compter de la date d'achat.

Le remplacement représente la seule obligation contractée par Kodak. Kodak ne pourra être tenu responsable d'aucun dommage particulier, consécutif ou fortuit résultant de la vente, de l'achat ou de l'utilisation de ce produit, quelle qu'en soit la cause. Toute responsabilité relative à tout dommage particulier, consécutif ou fortuit (y compris, mais sans s'y limiter, les pertes de revenus ou de profit, les coûts d'immobilisation, l'impossibilité d'utiliser l'équipement, les coûts d'équipements, d'installation ou de services de remplacement ou les demandes de vos clients pour de tels dommages résultant de l'achat, de l'utilisation ou de la panne du produit), quelle qu'en soit la cause ou en raison de la violation de toute garantie écrite ou implicite, est expressément déclinée par la présente.

## **Vos droits**

Certains Etats ou juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou les limitations à l'égard des dommages consécutifs ou fortuits ; il se peut donc que les limitations ou exclusions susmentionnées ne vous soient pas applicables. Certains Etats ou juridictions ne reconnaissent pas les limitations sur la durée des garanties implicites ; il se peut donc que les limitations ou exclusions susmentionnées ne vous soient pas applicables.

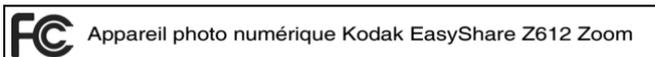
Cette garantie vous donne des droits spécifiques et il se peut que vous possédiez d'autres droits, qui peuvent varier, selon l'Etat ou la juridiction.

## **En dehors des Etats-Unis et du Canada**

Les termes et conditions de cette garantie peuvent être différents en dehors des Etats-Unis et du Canada. A moins qu'une garantie spécifique de Kodak ne soit communiquée à l'acquéreur par écrit par une entreprise Kodak, aucune autre garantie ou responsabilité n'existe au-delà des exigences minimales imposées par la loi, même si le défaut, le dommage ou la perte a été provoqué(e) par une négligence ou tout autre acte.

## Conformité aux réglementations

### Conformité et stipulations FCC



A l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet équipement a été déclaré conforme à la section 15 de la réglementation FCC applicable aux appareils numériques de classe B. Ces limites sont conçues pour fournir une protection suffisante contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles.

Cet équipement génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques. Il est susceptible de créer des interférences nuisibles dans les communications radioélectriques si l'équipement n'est pas installé ou utilisé conformément aux instructions. Cependant, l'absence d'interférences dans une installation particulière n'est pas garantie.

Dans le cas où cet équipement créerait des interférences avec la réception radio ou télévisée, ce qui peut être vérifié en éteignant et en rallumant l'appareil, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes : 1) réorienter ou déplacer l'antenne de réception ; 2) augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur ; 3) relier l'équipement à une prise de courant située sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté ; 4) prendre conseil auprès d'un distributeur ou d'un technicien radio/TV qualifié.

Les changements ou modifications non expressément approuvés par les autorités compétentes en matière de conformité peuvent priver l'utilisateur du droit d'utiliser l'équipement en question. Lorsque des câbles d'interface blindés ont été fournis avec le produit ou avec des composants ou accessoires complémentaires et spécifiés comme devant être utilisés avec l'installation du produit, ils doivent être utilisés conformément à la réglementation de la FCC.

## Déclaration du ministère des Communications du Canada

**DOC Classe B Compliance** — This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

**Respect des normes-Classe B** — Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Spécification C-Tick (Australie)



## Etiquetage DEEE (directive sur les déchets d'équipements électriques et électroniques)



Si vous habitez dans un pays de l'Union européenne, ne jetez pas ce produit avec les ordures ménagères. Contactez les autorités locales ou rendez-vous sur le site [www.kodak.com](http://www.kodak.com) pour obtenir des informations sur le recyclage.

## Norme ITE pour produits de classe B (Corée)

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Traduction française :

Cet équipement est conforme à la directive EMC pour l'utilisation de matériel domestique ; il peut donc être utilisé n'importe où, y compris dans les zones résidentielles.

## Norme VCCI ITE pour produits de classe B (Japon)

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。  
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Traduction française :

Ceci est un produit de classe B basé sur la norme du VCCI ITE (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Il peut provoquer des interférences radio s'il est utilisé à proximité d'un poste de radio ou d'un téléviseur dans un milieu résidentiel. Installez et utilisez cet équipement conformément aux instructions du manuel.

### TUV Certification

Contact:

Kodak GmbH

Hedelfingerstrasse 60

70327 Stuttgart

Telephone: 069 500 700 35

### MPEG-4

Toute utilisation de ce produit en accord avec la norme visuelle MPEG-4 est interdite, excepté à des fins personnelles et non commerciales.

---

# Index

## A

- à l'infini, mise au point, 30
- à propos de cet appareil photo, 46
- à propos des photos/vidéos, 46
- accessoires
  - achat, 67
  - adaptateur secteur, 80
  - carte SD/MMC, 4
  - pires/batteries, 79
  - station d'accueil, 80
  - station d'impression, 20, 80
- adaptateur D-22, 23
- adaptateur secteur, 80
- AF macro, 30
- affichage d'un diaporama, 50
- affichage date de la vidéo, 45
- affichage multiple, 13
- agrandissement de la photo, 14
- aide
  - liens Web, 67
- album, 13, 41
- albums, marquage des photos, 52, 53
- alimentation
  - appareil photo, 3
  - arrêt automatique, 76
- appareil photo, affichage des informations, 46
- arrêt automatique, 76
- assistance client, 68
- assistance technique, 68
- assistance téléphonique, 68

- automatique
  - amélioration, 49
  - mode, 24
- autoportrait, 27
- avancé, zoom numérique, 15, 43

## B

- balance des blancs, 38
- batterie
  - autonomie, 79
  - charge, 2
  - insertion, 2
  - sécurité, 78
- bougie, 27
- bouton
  - Delete (Supprimer), ii, 8
  - entraînement, i
  - flash, i
  - fléché à 4 directions, ii
  - Menu, ii
  - mise au point, i
  - obturateur, i
  - OK, ii
  - retardateur, i
  - Review (Visualiser), ii
  - Share (Partager), ii
- bouton d'obturateur
  - enfoncé à mi-course, 6
- bouton EVF/LCD, ii
- bouton Marche/arrêt, i
- bracketing de l'exposition, 31

## C

câble  
  audio/vidéo, 51  
cache d'objectif  
  fixation, 1  
cadran de sélection de mode, 24  
capacité de stockage, 74, 75, 76  
capteur d'orientation, 44  
caractéristiques techniques de l'appareil  
  photo, 70  
carte SD/MMC  
  capacité de stockage, 74  
  insertion, 4  
charge de la batterie, 2  
chargement  
  logiciel, 18  
compensation d'exposition avec le  
  bracketing de l'exposition, 33  
compensation d'exposition, 34  
compression  
  basique, 37, 74  
  normale, 37, 74  
  précise, 37, 74  
configuration de la station, 23  
configuration, utilisation du mode, 42  
conformité aux réglementations  
  canadiennes, 85  
conformité FCC, 84  
conformité VCCI, 86  
connecteur de la station d'accueil, ii  
conseils  
  directives à propos des  
    piles/batteries, 79  
  précaution et entretien, 80

contre-jour, 27  
contrôle AF, 40  
copie, 13  
copie de photos  
  carte vers mémoire, 47  
  mémoire vers carte, 47  
  sur l'ordinateur via le câble  
    USB, 18, 19  
corbeille, suppression, 8  
coucher de soleil, 27, 38  
création d'une séquence d'images, 48  
création de photo, 13

## D

date et heure, 3, 4, 44  
débouchage des ombres, éclairage, 38  
définir album, 41  
définition  
  zone AF, 40  
dépannage, 61  
description du mode, 45  
diaporama, 13  
  boucle, 51  
  exécution, 50  
  problèmes, 63  
directives à propos des  
  piles/batteries, 79  
discret/musée, 27  
dragonne  
  fixation, 1

## E

EasyShare  
  logiciel, 18  
EasyShare Gallery, 22

- éclairage
    - automatique, 38
    - coucher de soleil, 38
    - débouchage des ombres, 38
    - fluorescent, 38
    - lumière artificielle, 38
    - lumière du jour, 38
    - nuageux, 38
  - écran LCD, ii
  - emplacement de stockage, 42
  - enfants, 28
  - entretien de l'appareil photo, 80
  - envoi de photos/vidéos par courrier
    - électronique, 56
  - exécution d'un diaporama, 50
- F**
- favoris
    - envoi par courrier électronique, 60
    - marquage, 57
    - réglages, 58
    - suppression, 59
  - favoris, mode, 26
  - fête, 27, 30
  - feux d'artifice, 28
  - fixation du trépied, ii
  - flash
    - anti-yeux rouges, 29
    - automatique, 29
    - capot, i, 16
    - d'appoint, 29
    - désactivé, 29
  - flash escamotable, 16
  - flash, compensation, 35
  - fleurs, 27
  - fluorescent, éclairage, 38
  - formatage, 46
- G**
- garantie, 81
  - grand angle, 14, 16
  - grille de cadrage, 43
  - gros plan, 30
- H**
- haut-parleur, i
  - histogramme, 32
  - horloge, réglage, 3, 4
  - horodatage, 43
- I**
- icône d'état du flash, 29
  - icônes de visualisation, 12
  - icônes, cadran de sélection de mode, 24
  - image, taille/qualité, 37
  - impression
    - à partir de l'ordinateur, 23
    - avec la station d'impression
      - EasyShare, 20
    - commande en ligne, 22
    - optimisation de l'imprimante, 67
    - PictBridge, 21
  - indicateur d'autofocus/exposition
    - automatique (AF/AE), 6
  - indicateur d'état du témoin de sélection de mode, 65
  - informations
    - à propos des photos/vidéos, 46

informations relatives à la réglementation, 84  
norme ITE pour produits de classe B, 85

informations, bouton, 46

installation

batterie, 2  
carte SD/MMC, 4  
logiciel, 18

intervalles du bracketing de l'exposition, 39

## K

Kodak EasyShare

mise à niveau du logiciel, 80

Kodak, sites Web, 67

## L

langue, 3, 4, 45

LCD écran, ii

liens, sites Web Kodak, 67

logement d'insertion personnalisé, 23

logiciel

installation, 18  
mise à niveau, 80

logiciel Kodak EasyShare

installation, 18

longueur de vidéo, 38, 45

lumière artificielle, éclairage, 38

lumière du jour, éclairage, 38

luminosité de l'écran LCD, 42

## M

Macintosh

installation du logiciel, 18

maintenance de l'appareil photo, 80  
marquage

favoris, 57

pour envoi par courrier

électronique, 56

pour impression, 55

marquage de la date, 43

marquage de photos

pour les albums, 52, 53

marques de cadrage, 10

marques de cadrage d'autofocus, 10

mémoire

capacité de stockage, 74

formatage de la carte, 46

insertion de la carte, 4

mémoire interne

capacité de stockage, 74

configuration, 42

menu de configuration, 13

mesure de l'exposition, 39

micrologiciel, mise à niveau, 80

microphone, i

miniatures, visualisation, 11

mise à niveau du

logiciel/micrologiciel, 80

mise au rebut, recyclage, 81

mise en marche et arrêt de l'appareil photo, 3

mise hors tension

automatique, 44, 76

mode couleur, 41

mode de mise au point

à l'infini, 30

AF macro, 30

AF normal, 30

- contrôle AF, 40
  - zone AF, 40
  - mode de prise de vue
    - visualisation simultanée, 7
  - mode de veille, 76
  - modes
    - automatique, 24
    - autoportrait, 27
    - bougie, 27
    - contre-jour, 27
    - coucher de soleil, 27
    - discret/musée, 27
    - enfants, 28
    - favoris, 26
    - fête, 27, 30
    - feux d'artifice, 28
    - fleurs, 27
    - neige, 28
    - paysage, 27
    - paysage de nuit, 27
    - plage, 28
    - portrait de nuit, 24
    - priorité d'obturation, 25
    - priorité d'ouverture, 25
    - priorité manuelle, 26
    - programme, 25
    - SCN, 24
    - sport, 24
    - texte, 27
    - vidéo, 26
  - modes d'entraînement
    - délai de l'obturateur, 31
    - dernière rafale, 31
    - première rafale, 31
    - retardateur, 31
  - modos PASM, 34
  - modification
    - luminosité de l'écran LCD, 42
  - molette de sélection, ii, 35
  - MP (Mégapixel), 37, 74
- N**
- neige, 28
  - netteté, 41
  - noir et blanc, 41
  - norme ITE pour produits de classe B, 85
  - nuageux, éclairage, 38
  - numérique, zoom, 43
- O**
- objectif, i
    - nettoyage de l'objectif, 80
  - obturateur, bouton, i
  - obturateur, problèmes, 62
  - options de visualisation, 13
  - ordinateur
    - connexion de l'appareil photo, 18, 19
    - transfert vers, 18, 19
  - ouverture, 34
  - ouverture de l'objectif, 34
- P**
- paysage, 27
  - paysage de nuit, 27
  - périphérique vidéo externe
    - visualisation des photos/vidéos, 51
  - personnalisation des réglages de l'appareil photo, 42

photos

- capacité de stockage, 74
  - copie, 47
  - création de photos à partir d'une vidéo, 49
  - impression, 23
  - impression de photos marquées, 55
  - Kodak Perfect Touch, 49
  - marquage, 52, 53
  - marquées pour un envoi par courrier électronique, 56
  - modes de prise de vue, 24
  - protection, 16
  - recadrage, 50
  - résolution, 37
  - suppression, 17
  - transfert via le câble USB, 18, 19
  - vérification des réglages, 14
- PictBridge, imprimante, 21
- piles/batteries
  - extension de l'autonomie, 79
- plage, 28
- point d'attache de la dragonne, i
- portrait, 27, 31
- portrait de nuit, 24
- pour vous prendre vous-même en photo, 31
- priorité d'obturation, 25
- priorité d'ouverture, 25
- priorité manuelle, 26
- prise d'une photo, 6
- prise de vue, 6
- prise de vue en continu, 31
- programme, mode, 25

- protection, 13
- protection des photos/vidéos, 16

**R**

- rafale, i
- rafale, mode, 31
- réalisation de vidéo, 7
- recadrage, 13
- recadrage de photos, 50
- recyclage, mise au rebut, 81
- réglage, 4
- à propos de, 46
  - affichage date de la vidéo, 45
  - album, 41
  - balance des blancs, 38
  - capteur d'orientation, 44
  - compensation d'exposition, 34
  - compensation du flash, 35
  - contrôle AF, 40
  - date et heure, 3, 4, 44
  - définir album, 41
  - description du mode, 45
  - formatage, 46
  - grille de cadrage, 43
  - horodatage, 43
  - intervalles du bracketing de l'exposition, 39
  - langue, 4, 45
  - longueur de vidéo, 38, 45
  - luminosité de l'écran LCD, 42
  - mesure de l'exposition, 39
  - mise hors tension automatique, 44
  - mode couleur, 41
  - mode de prise de vue, 24

- netteté, 41
- ouverture, 34
- PASM, 34
- réinitialisation de l'appareil, 45
- retour, 42
- sons de l'appareil photo, 44
- sortie vidéo, 44
- stabilisateur d'image, 43
- stockage d'images, 42
- taille/qualité de l'image, 37
- taille/qualité de la vidéo, 38
- visualisation, 13
- visualisation rapide, 43
- volume, 44
- volume sonore, 44
- zoom numérique avancé, 43
- réglages par défaut, rétablissement, 45
- réinitialisation de l'appareil, 45
- retardateur, 31
  - bouton, i
- retour au menu précédent, 42
- rotation de l'image, 44

## S

- SCN (scène), mode, 24, 27
- sécurité
  - piles/batteries, 78
- sélection de plusieurs photos, 9
- sépia, 41
- séquence d'images, 13
- service et assistance
  - numéros de téléphone, 68
- Share (Partager), bouton, 54
- sites Web, 67

## son

- réglage, 44
- sons de l'appareil photo, 44
- sortie A/V, ii, 51
- sortie vidéo, réglage local
  - NTSC, 44
  - PAL, 44
- sport, 24
- stabilisateur d'image, 43
- station
  - accueil, 23, 80
  - compatibilité, 23
  - connecteur, ii
  - impression, 20, 23, 80
- station d'accueil, 80
- station d'accueil, connecteur, ii
- station d'impression, 20, 80
- stockage d'images, 13, 42
- suppression
  - à partir de la carte SD/MMC, 17
  - à partir de la mémoire interne, 17
  - au cours de la visualisation rapide, 8
  - protection des photos/vidéos, 16
- suppression des favoris, 59

## T

- technologie Kodak Perfect Touch, 49
- technologie Perfect Touch, 13, 49
- téléchargement de photos, 18, 19
- téléobjectif, 14, 16
- téléviseur, diaporama, 51
- témoin de l'assistance autofocus/du retardateur, i
- témoins
  - chargeur de batterie, 2

texte, 27  
tirages en ligne, commande, 22  
transfert via le câble USB, 18, 19

## U

USB (universal serial bus)  
  transfert de photos, 18, 19  
USB, sortie A/V, ii

## V

vérification  
  état de l'appareil photo, 14  
  état de la photo, 14  
  problèmes liés à l'appareil photo, 61

## vidéo

  séquence d'images, 48

vidéo, mode, 26

vidéo, taille/qualité, 38

## vidéos

  affichage date/heure, 45  
  capacité de stockage, 74  
  copie, 47  
  création d'une photo, 49  
  création d'une séquence  
  d'images, 48  
  marquées pour un envoi par courrier  
  électronique, 56  
  protection, 16  
  résolution, 38  
  suppression, 17  
  transfert vers l'ordinateur, 18, 19  
  vérification des réglages, 14  
  visualisation, 11

visueur électronique (EVF), ii

visualisation de miniatures, 11

## visualisation des photos

  agrandissement de la photo, 14  
  après la prise, 8  
  au cours de la prise, 8  
  diaporama, 50  
  protection, 16  
  sélection de plusieurs photos, 9  
  suppression, 17

visualisation des photos, informations  
  sur les vidéos, 46

## visualisation des vidéos

  diaporama, 50  
  protection, 16  
  suppression, 17

## visualisation rapide, 43

  utilisation, 8

visualisation simultanée, 7

vitesse d'obturation, 34

## W

### Windows

  installation du logiciel, 18

## Z

zone AF, 40

## zoom

  bouton, ii  
  indicateur, 14  
  numérique, 15  
  zoom optique, 14

zoom de visualisation, ii

zoom numérique, utilisation, 15

zoom optique, 14